

РЕЗОЛЮЦИЯ

Международной научной конференции «МУЗЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ», посвященной 130—летию Омского государственного историко—краеведческого музея, которая состоялась 14—17 мая 2008 г.

В 2008 г. одним из мероприятий юбилейной программы музея стала **Международная научная конференция «МУЗЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»**, посвященная 130—летию Омского государственного историко—краеведческого музея, которая состоялась **14—17 мая 2008 г.**

Организаторами конференции выступили:

- Министерство культуры Омской области (Россия, Омск)
- Государственное учреждение культуры «Омский государственный историко-краеведческий музей» (Россия, Омск)
- Комитет музеологии Международного Совета музеев (ИКОМ)
- Ибирский филиал Российского Института культурологии Министерства культуры Российской Федерации (Россия, Омск)
- Омский филиал Института археологии и этнографии Сибирского Отделения Российской Академии Наук (Россия, Омск)
- Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (Россия, Омск)
- Центральный государственный музей Республики Казахстан (Казахстан, Алматы)
- Казахский научно—исследовательский институт по проблемам культурного наследия номадов (Казахстан, Алматы).

К началу работы научного форума был издан сборник материалов «Музейные ценности в современном обществе», включающий 119 тезисов докладов.

Конференция привлекла внимание представителей науки, культуры, образования, общественных организаций, музейных и архивных работников г. Омска и области, а также еще 11 городов России, Казахстана и Германии (Новосибирск, Барнаул, Кемерово, Томск, Тюмень, Яр—Сале, Ханты—Мансийск, Северск, Павлодар, Астана, Мюнхен).

Гостями музея стали сотрудники 19 районных муниципальных музеев Омской области (Таврический, Горьковский, Черлакский, Одесский, Тевризский, Большереческий, Исилькульский, Оконешниковский, Москаленский, Кормиловский, Саргатский, Азовский, Калачиснский и других); 17 организаций г. Омска (ОГИК музей, ООМИИ им. М.А. Врубеля, Государственный областной художественный музей «Либеров Центр», Омский городской музей «Искусство Омска», МКВСО, Омский музей просвещения, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, ОмГПУ, ОмГТУ, Омский экономический институт, ОФ ИАЭТ СО РАН, СФ

РИК МК РФ, ГАОО и других); а также учреждений г. Новосибирска (Института истории СО РАН, ИАЭТ СО РАН, НГУ, НОКМ); г. Барнаула (БГПУ); г. Кемерово (КЕМОКМ); г. Томска (Институт искусств и культуры ТГУ); г. Тюмени (ТЮМОКМ); п. Яр—Сале (Ямальский районный музей); г. Ханты—Мансийска (Музей геологии, нефти и газа); г. Северска (Музей г. Северска); г. Павлодара (ПОИМК им. Г.Н. Потанина, дом—музей им. Шафера); г. Астаны (Музей жертв политических репрессий); г. Мюнхена (Мюнхенский университет философии), всего более 170 человек, от докторов наук до студентов, от экскурсоводов до директоров музеев.

Участников конференции и гостей музея 15 мая 2008 г. радушно принял Омский государственный театр куклы, актера, маски «Арлекин», где состоялось торжественное открытие и пленарное заседание конференции. Заседание открыл заместитель министра культуры Омской области А.В. Ремизов, зачитав поздравительный адрес Губернатора Омской области Л.К. Полежаева. Также прозвучали приветствия участникам конференции и поздравления с юбилейной датой музею от академика, директора Института археологии и этнографии СО РАН А.П. Деревянко; Президента Союза музеев России, Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровского, заместителя директора Nord Ost Institut доктора Альфреда Айсфельда, доктора исторических наук, профессора, директора Сибирского филиала Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации, Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН, заведующего кафедрой этнографии и музееведения Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского Н.А. Томилова.

На пленарном заседании были заслушаны и обсуждены 8 докладов:

- *П.П. Вибе* «Омский государственный историко-краеведческий музей: итоги и перспективы развития»,
- *Н.А. Томилова* «Периодизация истории исторических и краеведческих музеев Сибири»,
- *В.С. Томиловой и Н.А. Томилова* «Музееведение и музейное дело на страницах журнала «Культурологические исследования в Сибири»»,
- *А.В. Ремнева* «Научное востоковедение в Азиатской России: несостоявшееся омское общество по изучению Востока»,
- *Виерегг Хильдегард* «Музейный компас»,
- *О.Н. Труевцевой* ««Музейный компас Сибири» как источник изучения культурного наследия региона»,
- *О.Н. Шелегиной* «Сибирские музеи как социокультурные точки пересечения прошлого, настоящего и будущего»,
- *В.Г. Рыженко* «Востребованность музейных ресурсов в интересах исторической науки

и образовательной практики — характерная черта современного этапа истории музейного дела».

Работа конференции была организована по четырем секциям, на которых участники представили свои сообщения:

I. Музейные коллекции как источники этнологического, археологического и исторического изучения.

II. Музеи в историческом развитии.

III. Современные процессы сохранения и трансляции культурного наследия музейными средствами.

IV. Человек. Природа. Экология.

Было заслушано 56 выступлений, которые вызвали живой интерес у слушателей, задано более 70 вопросов. Работа секций завершилась дискуссионным обсуждением поднятых проблем, которые касались:

— Периодизации исторического развития музеев Сибири. Изучения, классификации, систематизации и использования музейных фондов.

— Укрепления роли музеев в сохранении культурного наследия (материального и духовного) народов Сибири

— Развития сотрудничества музеев Омской области с учеными ВУЗов Сибири, музейным центром СО РАН, общественными организациями.

— Развития международного музейного сотрудничества.

— Разработки научной концепции «Музейного компаса Сибири» и ее поэтапной реализации.

— Выделения дополнительных площадей для улучшения условий хранения коллекций Омского государственного историко-краеведческого музея.

— Дальнейшей реализации выставочного проекта Музей под открытым небом «Любино—Малороссы».

— Организации и проведения международной музеологической школы, семинаров, мастер—классов для обмена опытом между музейными работниками на базе Омского государственного историко-краеведческого музея.

— Использования современных информационных технологий в музеях региона.

В выступлениях участников акцентировалось внимание на значительных изменениях в отношении общества к культурному наследию, которое воспринимается как информационный потенциал, национальное богатство, гарантия устойчивого развития, основа для развития туристских, рекреационных возможностей региона. Была подчеркнута необходимость продолжения работы по сохранению, изучению и каталогизации музейных фондов.

Участники отметили высокий организационный, научно—методический уровень конференции, выразили благодарность Администрации Омской области, Министерству культуры Омской области, коллективу ГУК «Омский государственный историко-краеведческий музей», ГУК «Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля» за помощь в проведении международной научной конференции и своевременное издание сборника материалов.

Конференция постановила:

— В рамках расширения корпоративного сотрудничества провести международную музеологическую школу, семинары, мастер-классы на базе музеев Казахстана и Омского государственного историко—краеведческого музея.

— Одобрить положительный опыт коллектива авторов под руководством доктора исторических наук, профессора Н.А. Томилова по написанию истории Тюменского областного краеведческого музея, Новосибирского областного краеведческого музея и рекомендовать распространить его на другие регионы. Проведение подобных исследований по другим музеям позволит построить более точную модель периодизации истории всего музейного дела Сибири.

— Поддержать работу по реализации проекта «Музейный компас Сибири» по материалам музеев Омской, Кемеровской, Новосибирской областей, Алтайского края, учитывая положительный опыт музеологов Германии.

— Одобрить работу ГУК «Омский государственный историко-краеведческий музей» как научно-методического центра по работе с районными муниципальными музеями Омской области.

— Поддержать работу ГУК «Омский государственный историко-краеведческий музей» по созданию Музея под открытым небом «Любино—Малороссы» и включить его в число приоритетных проектов развития музейного дела региона.