

УТВЕРЖДАЮ:
Директор БУК «ОГИК музей»
_____/П.П. Вибе
« ____ » _____ 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе по разработке дизайн-проекта выставки
«Мосты времени»

Омск-2016

1. Общие положения

1.1. Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный историко-краеведческий музей» стало победителем в Конкурсе музейных проектов Российского фонда культуры «Гений места. Новое краеведение», подготовив проект, получивший название «Мосты времени».

1.2. **Основная цель проекта** – реконструкция поворотных моментов в истории города (строительство железнодорожного моста через Иртыш конца XIX в.; преобразование городского пространства начала XXI в., нашедшее отображение в общественном сознании горожан; проявление новых культурных ценностей, преломленных через объектив фотографа). Посредством любительских фотографий конца XIX – начала XXI вв. происходит отображение перемены в облике города — от моста реального к «мосту времени».

1.3. Задачи:

1. Рассмотреть личность любителя-фотографа как краеведа, создающего документ эпохи — как в прошлом, так и в современности.

2. Выявить специфику личностей Л.С. Буланже и И.В. Федорова как типичных представителей интеллектуального сообщества края рубежей XIX — XX вв. и XX — XXI вв.

Осуществить переход от истории монументальной к истории повседневности через показ эпохального строительства Транссибирской магистрали пошагово с изображением будничной работы строителей и инженеров, показ материалов о личности фотографа (с привлечением в качестве тематической поддержки предметного ряда).

4. Выявить тенденцию подходов к объектам окружающего пространства в работах начинающих омских фотографов.

5. Раскрыть на конкретном примере (фотолетопись) поворотные моменты в истории края рубежей XIX — XX вв. и XX — XXI вв.

6. Организовать на базе выставки широкую общественную дискуссию, направленную на пробуждение гражданской активности населения, на ярких примерах двух типичных для своего времени представителей интеллигенции.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса на художественное проектирование указанной выставки, требования к участникам и работам, порядок и сроки проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.4. Конкурс проводится в один этап в номинации «Дизайн-проект выставки «Мосты времени».

2. Организаторы конкурса

2.1. Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный историко-краеведческий музей» при поддержке Российского фонда культуры.

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Цели конкурса:

- раскрыть максимально широкий спектр художественно-оформительских решений выставочного пространства проекта.
- выявить проект, в наибольшей степени соответствующий целям и задачам выставки, позволяющий в яркой и емкой форме раскрыть основные идеи, заложенные в научной концепции проекта.
- привлечь на основе проведенного конкурса дизайнера для подготовки и реализации проекта в соответствии с выработанным и утвержденным художественным решением.

3.2. Задачи конкурса:

- выявить наиболее оригинальные и соответствующие содержательной сути проекта художественные решения;
- подготовить выставочное пространство с учетом его технических характеристик, имеющегося оборудования и предложенных художественных решений;
- обозначить новые возможности подачи музейных экспонатов и выставочного пространства;
- привлечь широкую аудиторию в лице внешних участников конкурса и потенциальных посетителей выставки к работе над выставочным проектом для преодоления замкнутости / изолированности музейной деятельности.

4. Участники конкурса

и требования к подаче материалов на конкурс

4.1. К конкурсу допускаются проекты, выполненные авторами и авторскими коллективами из числа художников и дизайнеров, студентов высших специализированных учебных заведений и факультетов, дизайн-студии.

4.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить и подать заявку (**Приложение №1**), предоставить портфолио, подборку аналогов образного решения и материалы проекта, выполненные в соответствии с техническим заданием (**Приложение №4**).

4.3. Конкурс проходит в один этап.

4.4. Конкурсные материалы необходимо предоставить на рассмотрение конкурсной комиссии в Омский государственный историко-краеведческий музей в бумажном или электронном виде (.jpeg весом до 200 Кб или .tif, 300 dpi, формат А3; пояснительная записка (аннотация проекта) предоставляется

в виде отдельного текстового файла в формате .doc (.docx), количество знаков не превышает 3000 с пробелами).

4.5. С победителем конкурса заключается договор по ведению авторского надзора на период реализации проекта.

5. Конкурсная комиссия

5.1. Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителя формируется конкурсная комиссия, в состав которой входят представители музея, Российского фонда культуры и авторитетные эксперты в области музейного дела (**Приложение №5**).

5.2. Конкурсная комиссия проводит работу с соблюдением конфиденциальности.

5.3. Конкурсная комиссия вправе отклонить от рассмотрения следующие проекты:

- переданные в организационный комитет конкурса после установленного срока;
- не соответствующие требованиям.

5.4. Решение комиссии принимается большинством голосов присутствующих на заседании путем открытого голосования. Заседание комиссии конкурса считается правомочным, если на нем присутствуют две трети от списочного состава его членов.

5.5. Комиссия имеет право не определять победителя, если ни одна из работ, представленных на конкурс, не соответствует заявленным требованиям.

5.6. Решение конкурсной комиссии является окончательным.

6. Прием заявок и работ на участие в конкурсе

Заявки и материалы на участие в конкурсе принимаются по адресу: Омск, ул. Ленина, 23А, каб. 13, (для пересылки по почте — индекс 644099); в электронном виде по адресу: ogik_blinova@mail.ru с пометкой «Проект «Мосты времени»» до **15 ноября 2016 г.**

Телефон для справок: 8 (3812) 31-68-98,

Контактное лицо — ведущий научный сотрудник Блинова Ольга Валерьевна (тел. 8-908-103-3573).

7. Итоги конкурса

7.1. Публичное оглашение имен победителей и лауреатов конкурса состоится на торжественной церемонии награждения. О дне проведения церемонии будет сообщено дополнительно всем участникам конкурса.

7.2. Проекты победителей и лауреатов конкурса остаются в распоряжении организаторов, их авторы сохраняют за собой авторские права на эти проекты.

7.3. Победитель конкурса получает право дальнейшей разработки художественного проекта, стоимость которого составляет 50 000 руб. 00 коп. (Пятьдесят тысяч рублей).

8. Награждение участников конкурса

8.1. Информация о победителе конкурса будет размещена на сайте музея.

8.2. По результатам заседания жюри конкурсной комиссии участники получают сертификаты.

8.3. Победитель конкурса становится обладателем денежного приза.