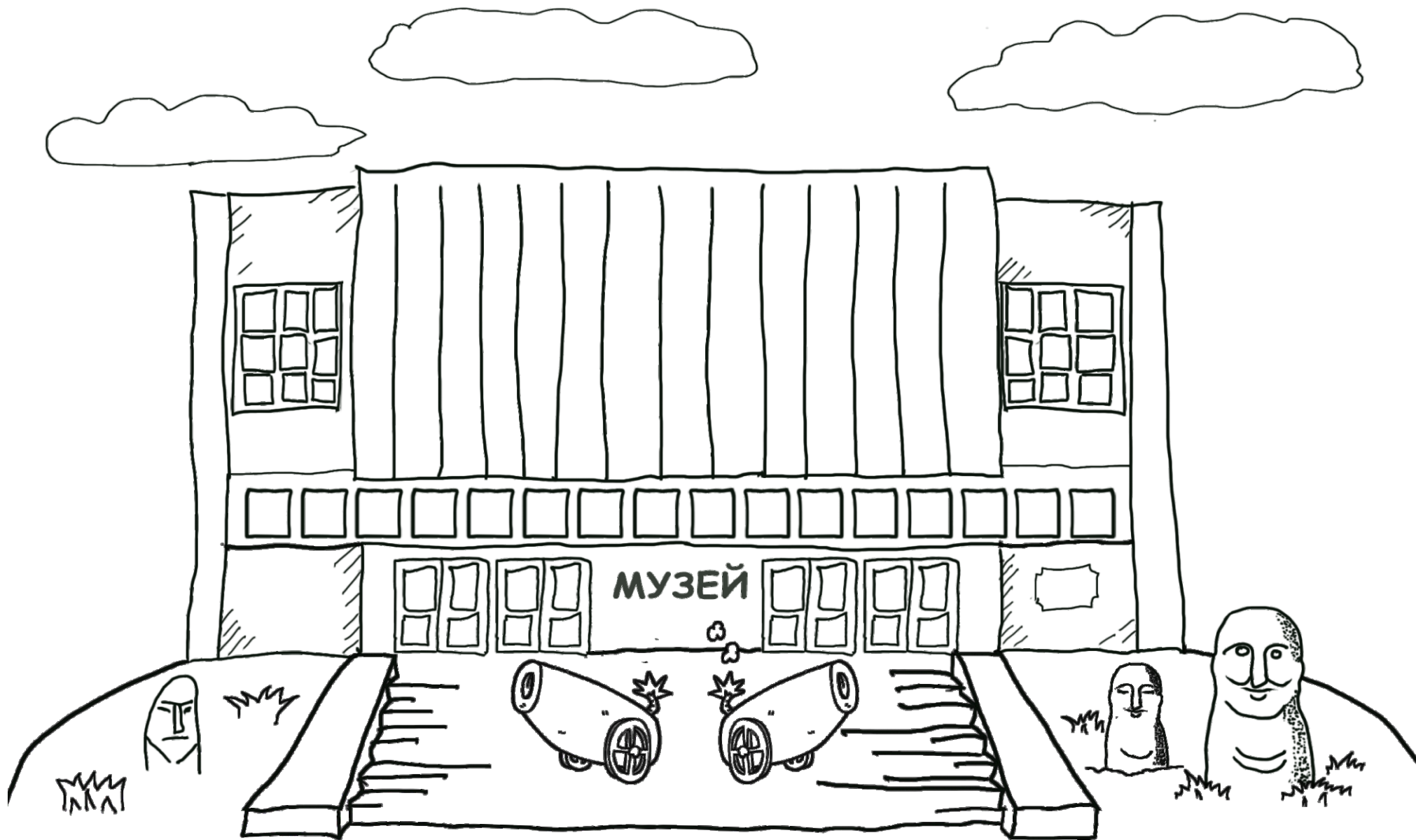


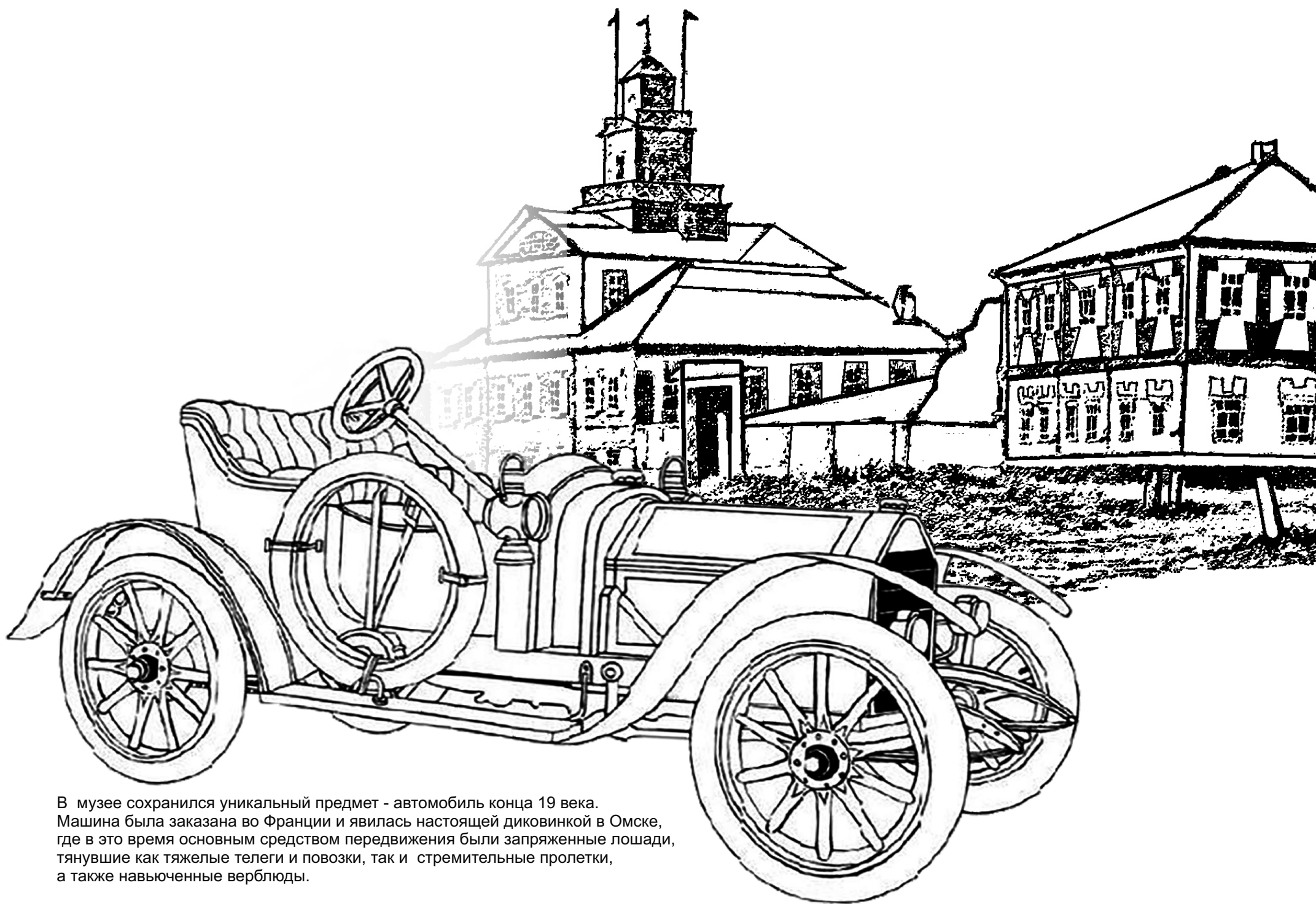
РАСКРАСКА

ПОЙДЁМ В МУЗЕЙ



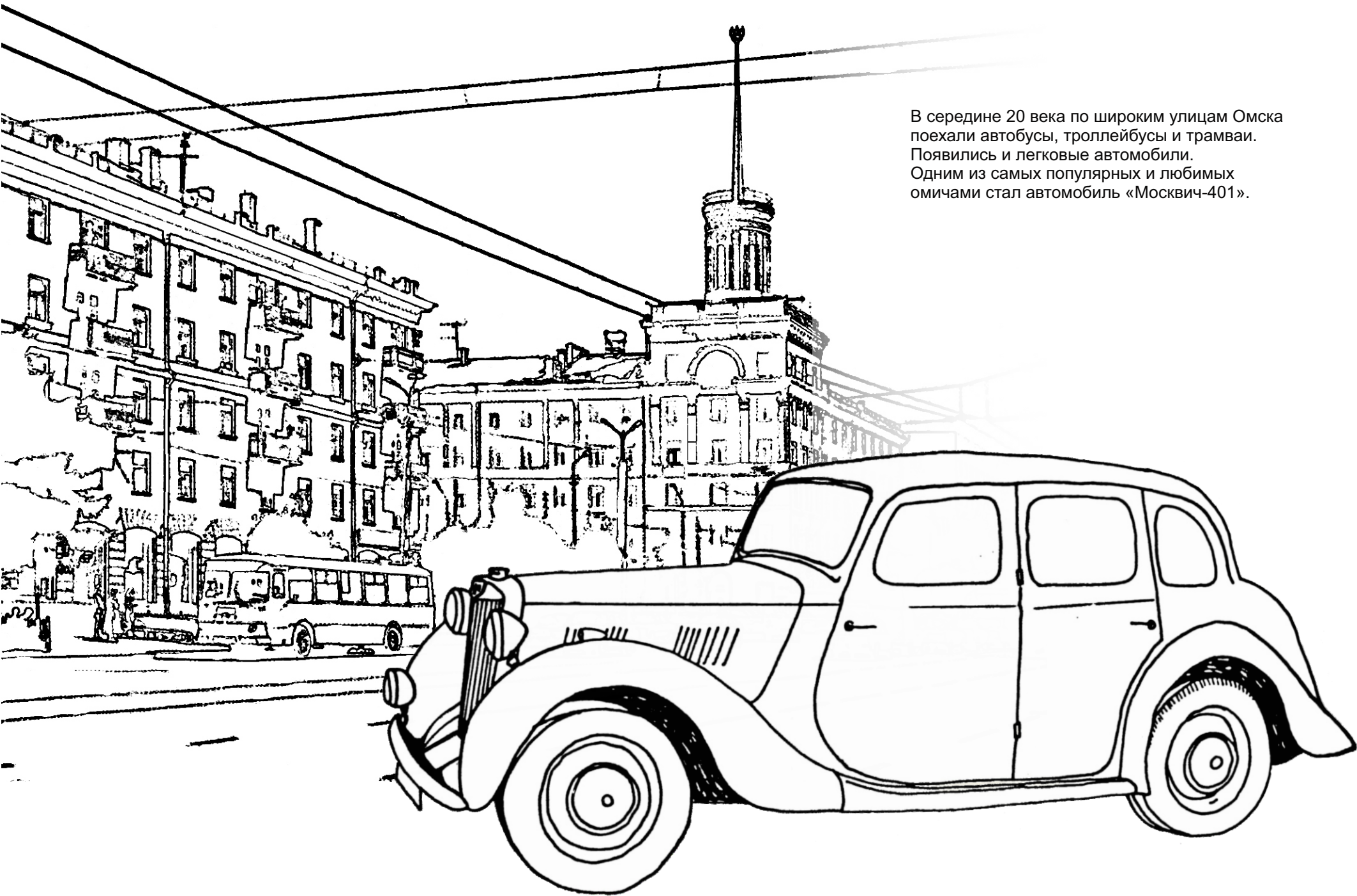


Здание Краеведческого музея традиционно охраняют каменные изваяния, получившие название каменных «баб» - скульптуры воинов, вывезенные в 19 столетии сотрудниками музея из степей Казахстана. «Баба» во многих восточных языках означает «дух-предок», «защитник» и «покровитель». Около входа установлены пушки, служившие гарнизону Омской крепости в 18 в.



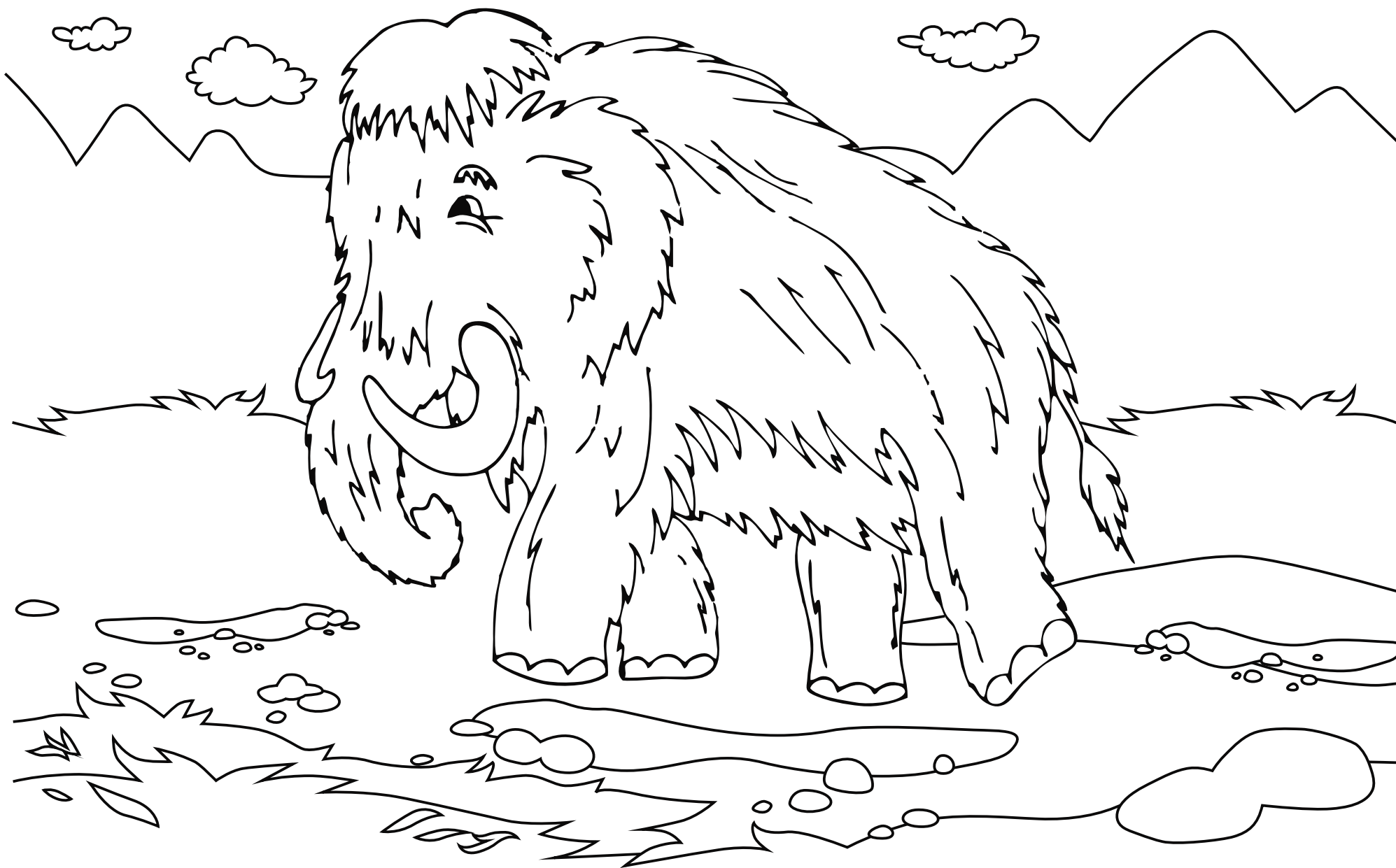
В музее сохранился уникальный предмет - автомобиль конца 19 века. Машина была заказана во Франции и явилась настоящей диковинкой в Омске, где в это время основным средством передвижения были запряженные лошади, тянувшие как тяжелые телеги и повозки, так и стремительные пролетки, а также навьюченные верблюды.

В середине 20 века по широким улицам Омска поехали автобусы, троллейбусы и трамваи. Появились и легковые автомобили. Одним из самых популярных и любимых омичами стал автомобиль «Москвич-401».





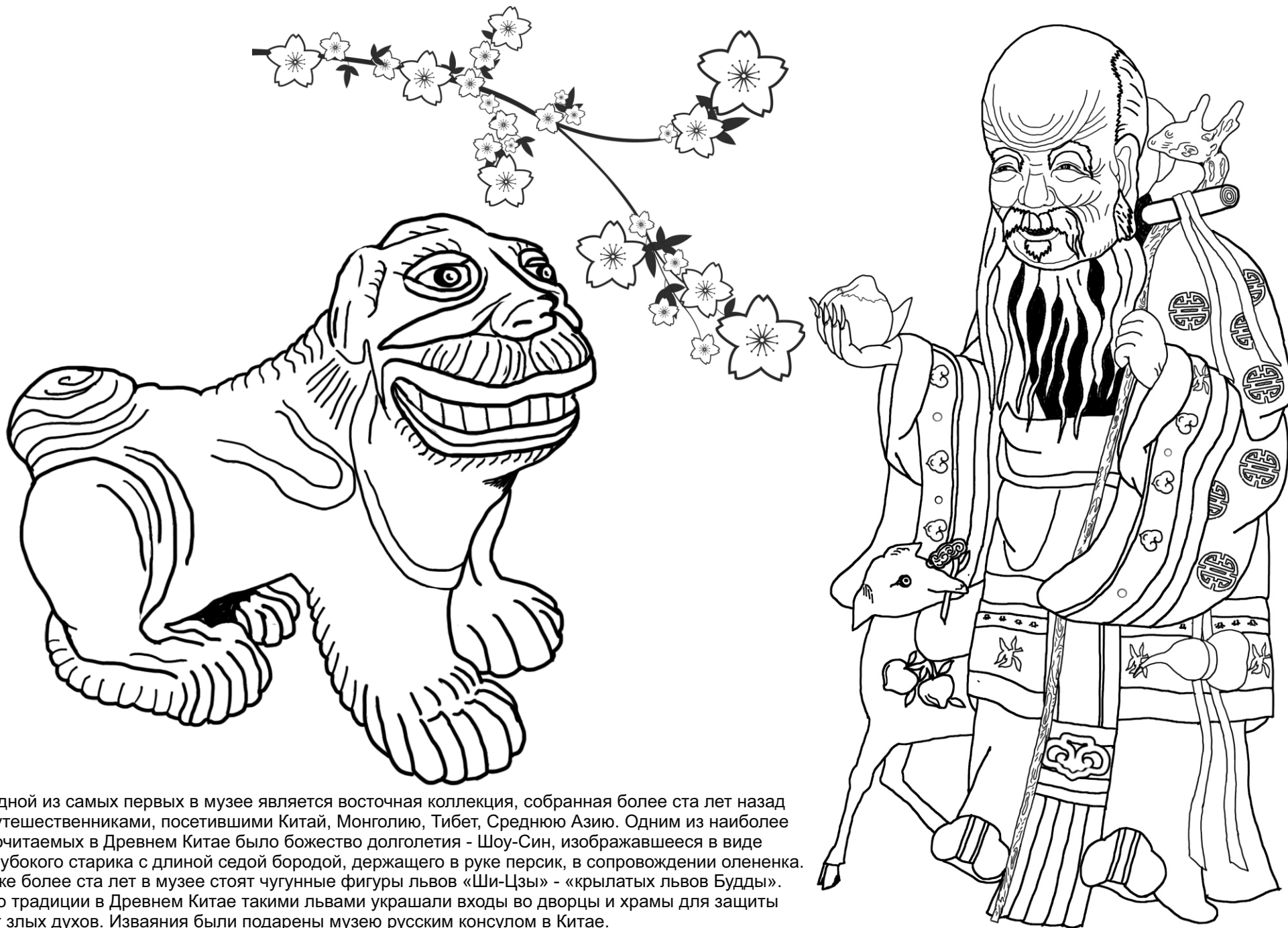
С первых лет существования музея, в нем собиралась богатая коллекция чучел животных. Одним из самых крупных и опасных животных на территории Омской области является бурый медведь, чучело которого можно увидеть в залах музея.



В давние времена, более десяти тысяч лет назад на территории Сибири водились шерстистые мамонты. Они превышали своими размерами современных слонов. Густая шерсть защищала их от суровых морозов и ветра. В музее вы можете увидеть скелет мамонта, обнаруженного учеными-палеонтологами на территории Омской области.



В 1714 г. император Петр Первый подписал указ о походе в далекую землю Яркенд. Возглавил поход подполковник Преображенского полка Иван Дмитриевич Бухгольц. Отряд постигла неудача, добраться до Яркенда не удалось. На обратном пути в 1716 г. И. Д. Бухгольц распорядился основать крепость на слиянии рек Оми и Иртыша и назвать ее Омской.

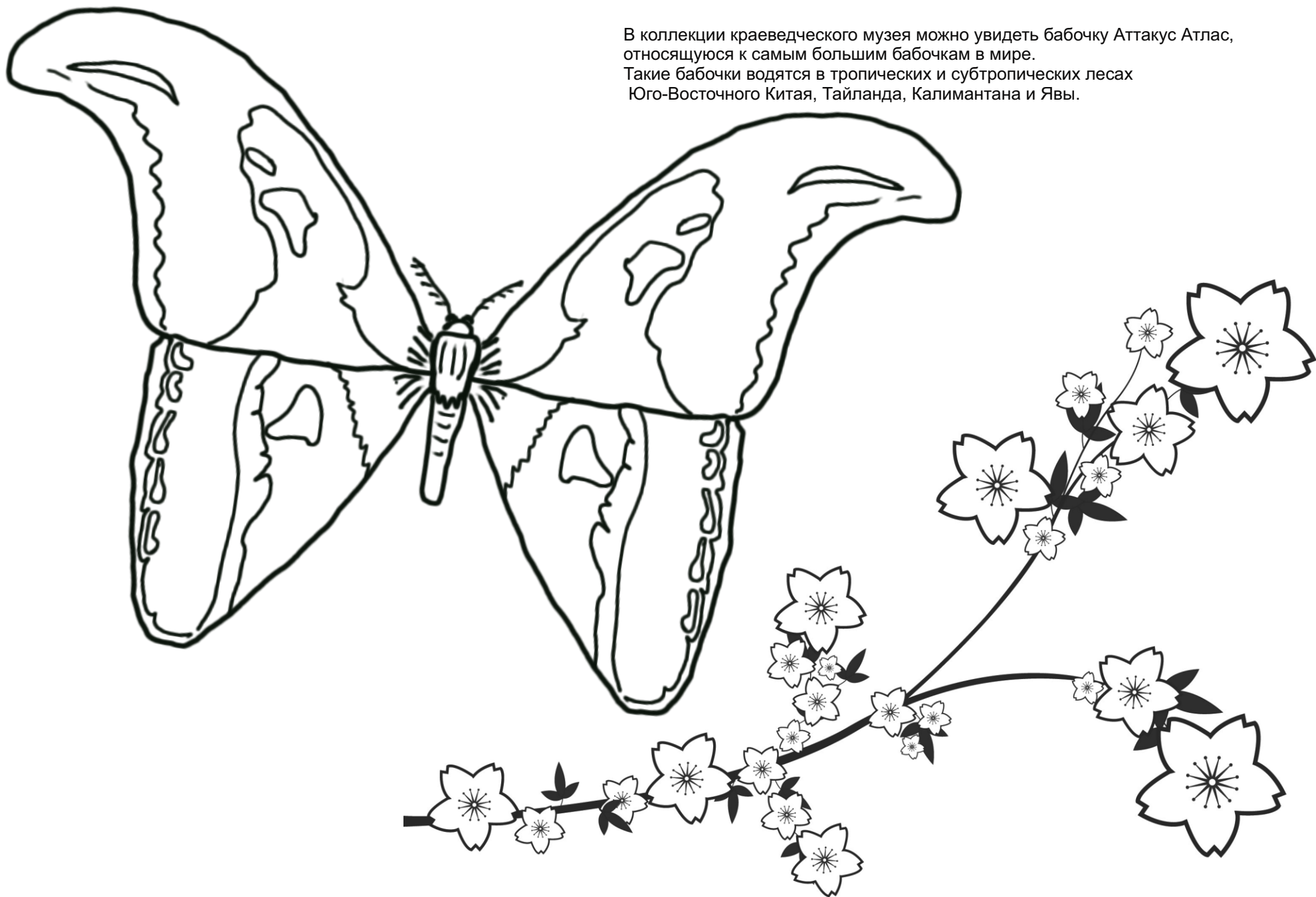


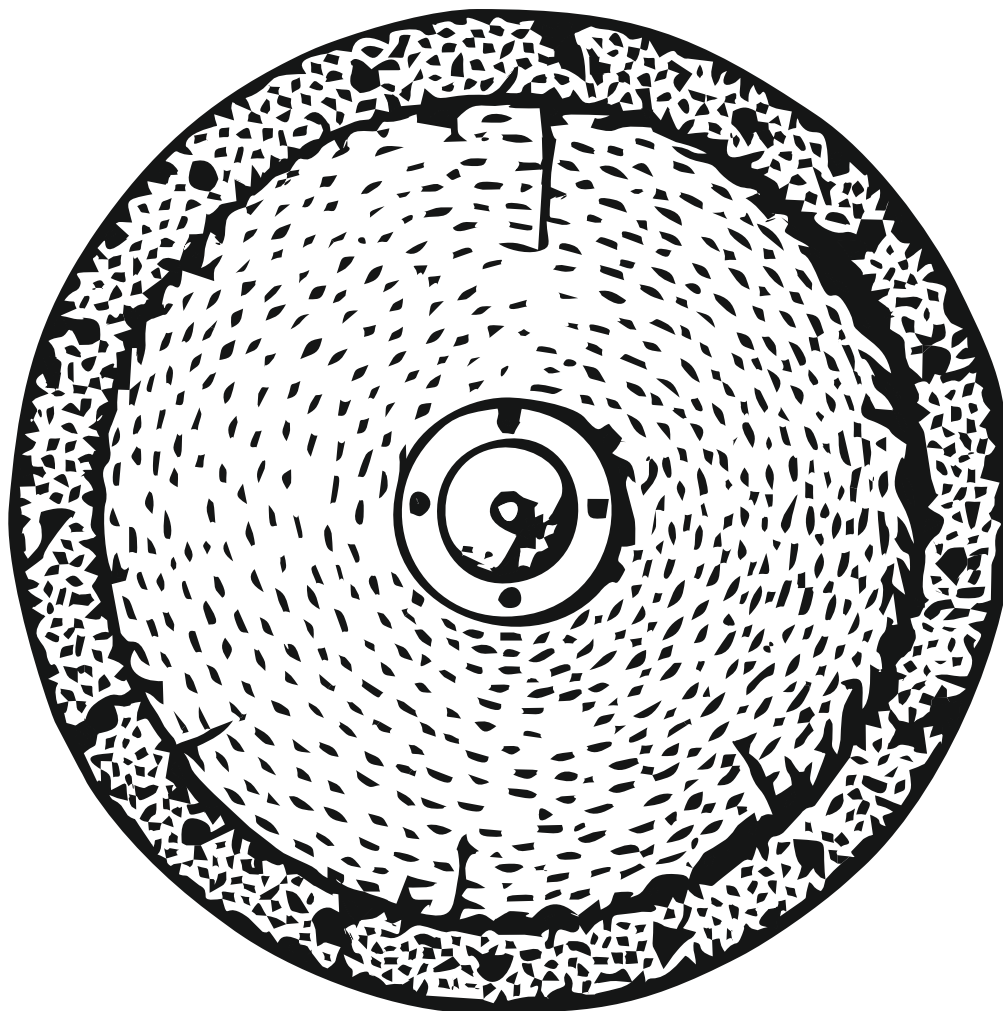
Одной из самых первых в музее является восточная коллекция, собранная более ста лет назад путешественниками, посетившими Китай, Монголию, Тибет, Среднюю Азию. Одним из наиболее почитаемых в Древнем Китае было божество долголетия - Шоу-Син, изображавшееся в виде глубокого старика с длинной седой бородой, держащего в руке персик, в сопровождении олененка. Уже более ста лет в музее стоят чугунные фигуры львов «Ши-Цзы» - «крылатых львов Будды». По традиции в Древнем Китае такими львами украшали входы во дворцы и храмы для защиты от злых духов. Изваяния были подарены музею русским консулом в Китае.



Шаман, по верованиям сибирских народов, издавна населявших территорию Сибири и Алтая, наделен особыми качествами и может общаться с духами, излечивая людей от болезни, отводя беду и т.д. Главным орудием шамана служит его бубен, сделанный из шкуры животного, натянутой на деревянный обод. На бубне изображали картину мира, по которому мог путешествовать шаман: птиц в верхнем мире, человека и животных на земле, жаб и подземных чудовищ в нижнем мире.

В коллекции краеведческого музея можно увидеть бабочку Аттакус Атлас, относящуюся к самым большим бабочкам в мире. Такие бабочки водятся в тропических и субтропических лесах Юго-Восточного Китая, Тайланда, Калимантана и Явы.





Присоединение Сибири к России в конце 16 века связано с именем легендарного атамана Ермака, отправившегося с отрядом казаков на защиту русских земель купцов Строгановых от набегов сибирских татар. Разбив войско татарского хана Кучума у Чувашского мыса в 1582 г., казаки двинулись вперед и основали первые русские крепости на территории Сибири, положив начало освоению этого края.



В 19 веке придворные дамы - фрейлины при дворе русского императора - носили форменные платья особого покроя и цвета, украшенные богатым золотым шитьем. Узоры и цвет платья говорили немало о положении и роли их владелицы при дворе. Веер с вставками лебяжьего пуха был необходимой частью костюма знатной дамы. В коллекции музея хранятся изящные дамские туфли, сшитые вручную из атласной ткани. Их владелица могла похвастаться крохотной ножкой, подобно Золушке.