

Р.А. Шанева

КИРИЛЛИЧЕСКАЯ КНИГА XVIII ВЕКА В КОЛЛЕКЦИИ ОГИК МУЗЕЯ

Старопечатные книги – неповторимый памятник истории нашего народа. И долг их хранителей – вернуть эти документы в сокровищницу народной культуры сегодняшнего дня. При работе со старопечатной книгой становится очевидно, что жизнь древней книги в веках богата и разнообразна. Судьба экземпляра всегда уникальна, т. к. объединяет неповторимость личности владельца-читателя, эпохи и постоянно меняющихся исторических обстоятельств. Многообразие исторической, социо-культурной, географической и иной информации делает научное поэкземплярное описание старопечатной книги незаменимым и уникальным источником изучения как навсегда минувшего, так и особенных черт в национальной культуре и менталитете сегодняшнего дня.

В настоящее время удалось выявить 10 книг кириллического шрифта XVIII в., две из них – старообрядческие¹. Хронологические рамки изданий – 1725 – 1790 гг. 7 экземпляров книг были отпечатаны в Москве, 1 – в Санкт-Петербурге, старообрядческие – в Почаеве и в Яссах.

Самым ранним изданием коллекции старопечатных книг XVIII в. является Новый Завет, датируемый 1725 г.²

Новый Завет – это сборник книг, в котором отражена вся история Новозаветной церкви и основы ее вероучения. В него входят собрание Евангелий (от Матфея, Марка, Луки, Иоанна), книги деяний Апостолов и Апокалипсис.

Экземпляр Нового Завета коллекции ОГИК музея был закуплен у жителя г. Фрунзе, бывшего омича, Колташова Александра Ивановича в 1983 г. Книга использовалась в семье для домашних молитв и передавалась по наследству. В Новом Завете 489 листов в линейных рамках, двухцветная печать выполнена черной и красной красками. Книга украшена гравюрами на меди, что не встречалось в более ранних старопечатных изданиях коллекции фонда редкой книги. Это гравюры в лист евангелистов Марка, Луки, Иоанна. На гравированном титульном листе традиционное изображение Иисуса Христа и четырех евангелистов. В результате исследования книги были определены особенности данного экземпляра, т. е. его отличия от экземпляров, описанных в каталогах других музеев и библиотек. Так, например, книжный блок музейной книги расшивался. В его конец подставлены дополнительные листы более позднего происхождения – бумага голубого оттенка, которая использовалась в конце XIX – начале XX вв. На этих листах владельцы обычно записывали излюбленные молитвы. Переплет Нового Завета изготовлен из досок и оклеен кожей. На нем ярко выражены элементы непрофессиональной реставрации. Владелец обновил застежку книги и выбил на ней две даты: «1725» и «1974 КИА» (Александр Иванович Колташов – *Р.Ш.*). Таким образом увековечил свое имя и дату «реставрации».

Самым поздним изданием коллекции старопечатных книг XVIII в. в фондах музея является экземпляр Библии, напечатанный 9-м тиснением в Москве в 1790 г. на 634 листах. Эта книга передана в фонды из библиотеки музея в 2006 г. и поэтому, в дополнение к уже опубликованным каталожным материалам о кириллических книгах XVIII в.³, приводится ее полное описание.

БИБЛИЯ. – 9-е изд. – Москва, 09. IX. 1790 (7299).

Формат 2°, книжный блок 408x260x99, переплет 423x263x110, набор 321x179, 317x183, 317x181, строк 52, 53, 54; 51, 56 (2 стлб.), шрифт: 10 строк = 59 мм, 62 мм и 46 мм.

Печать в две краски. Страницы в двойных линейных рамках. Пагинация лицевая, славянская, в правом верхнем углу. Сигнатуры славянские на первых лл. тетр. посередине нижнего поля.

Листовая формула: $[1]^1 1^8 - 4^8 5^{4+2} 1^8 2^{16} 4^8 5^{16} 7^8 - 9^8 10^{16} 12^8 - 17^8 18^{16} 20^8 21^{16} 23^{16} 25^{32} 1^8 - 4^8 5^{24} 8^8 9^8 10^{16} 12^8$ м $17^8 18^{16} 20^{16} 22^8 - 25^8 26^{12+1} 2^8 - 16^8 17^{16} 19^{16} 21^{84+1} =$ лл.1 грав. тит. л., 1 – 38, 1 – 224, 1 – 205, 1 – 165 = 634 лл.

Состав: 1) Титульный лист с выходными данными;

2) 1 счет; 1а – 2б, «Предисловие. На первое с(вя)щенныя Библии в 1633 году издание»;

3) 3а – 23б, «Предисловие на издание С: Библии лета 1751»;

4) 2 счет; 1а – 21б, Бытие;

5) 22а – 38а, Исход;

6) 38б – 50б, Левит;

7) 51а – 67б, Числа;

8) 68а – 83а, Второзаконие;

9) 83б – 93б, Книга Иисуса Навина;

10) 94а – 103б, Книга судей израилевых;

11) 104а – 105а, книга Руфи;

12) 105б – 118б, первая книга Царств;

13) 119а – 130а, вторая книга Царств;

14) 130б – 143б, третья книга Царств;

15) 144а – 156а, четвертая книга Царств;

16) 157а – 182а, Паралипоменон;

17) 183а – 186б, первая книга Ездры;

18) 187а – 192б, книга Неемии;

19) 193а – 199а, вторая книга Ездры;

20) 199б – 203а, книга Товита;

21) 203б – 209а, книга Иудифи;

22) 209б – 213б, книга Есфири;

23) 214а – 224б, книга Иова;

24) 3 счет; 1а – 30б, Псалтирь;

25) 31а – 40б, книга притчей Соломоновых;

26) 41а – 44а, Екклесиаст;

27) 44б – 46а, книга песнь песней царя Соломона;

28) 46б – 52б, книга Премудрости Соломона;

29) 53а – 68а, книга Премудрости Иисуса сына Сирахова;

30) 68б – 88б, книга пророка Исаяи;

31) 89а – 111б, книга пророка Иеремии;

32) 112а – 115а, плач Иеремиев;

33) 115б – 117а, книга пророка Варуха;

34) 117б – 138а, книга пророка Иезекииля;

35) 138б – 146б, книга пророка Даниила;

36) 147а – 150а, книга пророка Осии;

37) 150б – 151б, книга пророка Иоиля;

38) 152а – 154а, книга пророка Амоса;

39) 154б, книга пророка Авдия;

40) 155 аб, книга пророка Ионы;

41) 156а – 157б, книга пророка Михея;

- 42) 158аб, книга пророка Наума;
- 43) 159аб, книга пророка Аввакума;
- 44) 160а – 161а, книга пророка Софонии;
- 45) 161б – 162а, книга пророка Аггея;
- 46) 162б – 166а, книга пророка Захарии;
- 47) 166б – 167б, книга пророка Малахии;
- 48) 168а – 180а, первые книги Маккавейские;
- 49) 180б – 189б, вторые книги Маккавейские;
- 50) 190а – 194а, третьи книги Маккавейские;
- 51) 194б – 205б, третья книга Ездры;
- 52) 4 счет; 1а – 14а, Евангелие от Матфея;
- 53) 14б – 22б, Евангелие от Марка;
- 54) 23а – 36а, Евангелие от Луки;
- 55) 36б – 47а, Евангелие от Иоанна;
- 56) 47б – 61а, Деяния св. апостолов;
- 57) 61б – 63а, Соборное послание Иаковлево;
- 58) 63б – 65а, Первое соборное послание Петра;
- 59) 65б – 66б, Второе соборное послание Петра;
- 60) 67а – 68б, Первое соборное послание Иоанна;
- 61) 69а, Второе соборное послание Иоанна;
- 62) 69б, Третье соборное послание Иоанна;
- 63) 70аб, Соборное послание Иуды;
- 64) 71а – 109а, Послание Павла;
- 65) 109б – 115б, Апокалипсис;
- 66) 116а – 121б, Сборник 12 месяцев;
- 67) 122а – 125б, «Сказание главам евангельским»;
- 68) 126а – 165а, каталог собственных имен, расположенных по алфавиту.

Переплет конца XIX – начала XX вв. – картон в черном дерматине. Обрез окрашен красными чернилами.

Сохранность: переплет потерт. Отрыв переплета и форзацных лл. от книжного блока, ослабление нитей переплета. Отрыв лл.: тит. л – 8, 153 (3 счет) – 165 (4 счет). Бумага деформирована, в пятнах.

Орнамент и гравюры: многочисленные инициалы; заставок 57 с 6 досок; 55 гравюр на меди (перед отдельными главами).

Штампы: л. 634: «Цена (?) [пять] рублей без переплету».

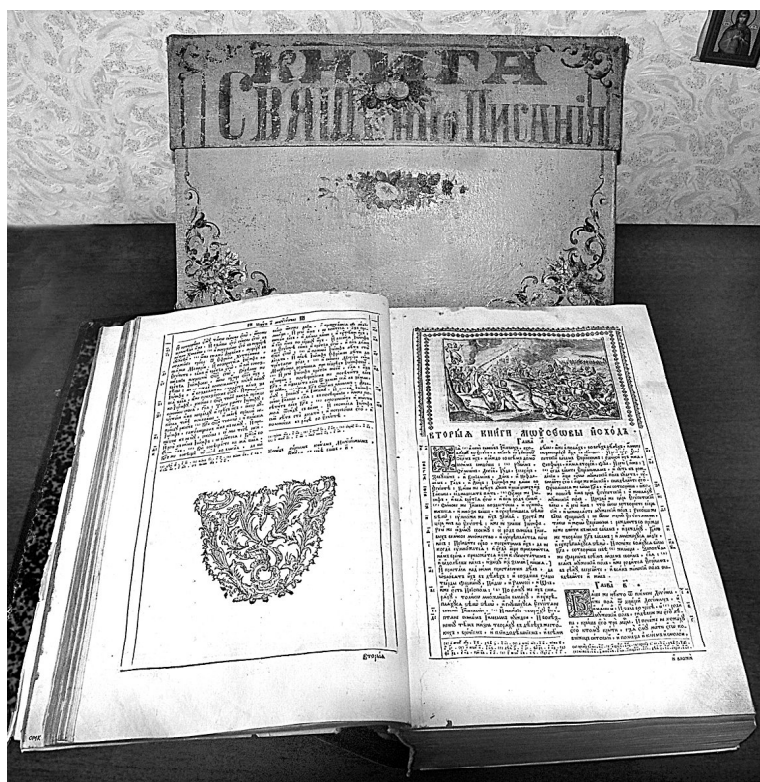
Записи: л. 165а, на нижнем поле железистыми чернилами почерком конца XIX – начала XX вв.: «Из книг Василия Васильева Кашина». Л. 165б, на верхнем поле красными чернилами почерком кон. XIX – нач. XX вв.: «Сия Книга Глаголима-мая библия сиречь онога книг В нице изчется от сотворения мира И до распятия Христова Прилагается Апокалипсис». 4 счет; л. 51а нижнее поле серым карандашом: «Читал Сие дияние 17 апреля 1899 года в городи ри(?) [рим]».

Источник поступления: из библиотеки Омского областного историко-краеведческого музея. Акт № 8 от 03.02. 2006 г.

Библиография: Зернова и Каменева, №1126⁴.

ОМК 14608/1.

Данная Библия хранится в специальном картонном футляре-коробке, который сам является экспонатом. Он оклеен тканью и окрашен зеленой краской, на которую нанесен растительный орнамент с изображениями львов, дворцов. В тексте Библии перед отдельными главами помещены гравюры на меди, некоторые из них с доски 1762 г. Эта книга, судя по владельческим записям, использовалась для домашнего чтения. На 165 листе 4-го счета имеется запись конца XIX – начала XX вв.: «Из книг Василья Васильева Кашина». В справочнике «Весь Омск» за



Библия, изданная в Москве в 1790 г. (с картонным футляром-коробкой)

1912 г. среди жителей г. Омска упоминаются Кашины: Ефим Трофимович и Василий Львович⁵.

С течением времени ритуал православного богослужения усложнялся, и кроме богослужебных книг нужны были и церковные Уставы – книги, которые регламентировали богослужебные, административные отношения духовенства.

В этой группе книг в коллекции музея хранятся две книги XVIII в.: книга Амвросия, епископа Медиоланского «О должностях» (1776 г.)⁶ и «О должностях пресвитеров приходских» (1787 г.)⁷.

В выходных сведениях книги «О должностях пресвитеров приходских» значится: «Книга сия о должностях пресвитеров приходских, от слова Божия, соборных правил и оучителей церковных, сочиненная ... в царствующем граде Москве в лето от сотворения мира 7295. От рождества же по плоти Бога Слова 1787, индикта 5, месяца августа»⁸. Расшифровка владельческих записей приоткрыла историю бытования книги. Они выполнены железистыми чернилами, почерком XIX в. Первая запись сделана на верхнем переплетном листе: «Сия книга куплена у Священника бывшего Слободы Тавдинской Свято-Троицкой церкви Василия Петрова Тюшева 1837 года мая 17-го сего же года принадлежит тоя же церкви священнику Александру Григорьеву Капучину. За которую заплачено один рубль». Вторая полистовая запись начинается на титульном и заканчивается на 101 листах: «богословии ученика Феодора Тюшева, а с 1837 года марта 17-го Принадлежит Слободы Тавдинской Троицкой церкви Священнику Александру Григорьеву Капучину подписан своеручно 1837 года мая 17-го». Таким образом, из записей следует, что книга принадлежала семье Тюшевых – ученику богословия Федору Тюшеву и Василию Петровичу Тюшеву, который служил священником в Свято-Троицкой церкви слободы Тав-

динской. В XVIII в. Тавдинская слобода относилась к Тюменскому округу. В 1776 г. там была построена деревянная церковь с одним престолом во имя Святой Троицы⁹.

В XVIII в. для иллюстраций книг впервые стали применять гравюры на меди. В коллекции фонда две книги этого периода, в которых авторы поставили подписи под своими работами. Это Евангелие 1760 г., которое было подарено Екатериной II Воскресенскому собору¹⁰, и Служебник 1789 г.¹¹ В Евангелии под гравюрами имеются надписи: «Грыдировал Василий Иконников. Рис. Семен Второв. 1757 и 1758 года». В Служебнике именем Степана Ефимова подписана гравюра Иоанна Златоуста: «Гры. Уче. Степан Ефимов 1767 года». Удалось установить некоторые сведения лишь о Василии Иконникове. Он был учеником Московской славяно-греко-латинской Академии. В 1745 г. приехал в Санкт-Петербург, «по определению Синода» в Академию Наук для обучения многим ремеслам: рисованию, гравированию на меди, словолитию и переплетному делу. Зачислен на казенное содержание. Обучение проходил у мастера Гриммеля (из Германии – Р.Ш.). В. Иконников не достиг большого мастерства. Но в последствии у него были и свои ученики. В их числе значится Стефан Ефимов¹².

Особенностью коллекции кириллических изданий XVIII в. книжного фонда является указание на цену. Она отпечатывалась штампом в конце книги. Переплеты для книг изготавливались отдельно в переплетных мастерских. Поэтому цена книги указывалась «без переплету». Так, цена Библии значится пять рублей, Служебника 75 копеек. Книга «О должностях пресвитеров приходских» стоила 48 коп., а затем перепродана, судя по записи, за один рубль. Чтобы понять насколько дороги и доступными были книги, обратимся к доходам некоторых категорий населения. В 1788–1794 гг. жалованье, например, преподавателя училища составляло от 300 до 600 руб. в год. Священник в церкви получал 150 руб., дьякон – 120 руб., пономари, дьячки – 40 руб. в год. Гравировальщик по меди – 600 руб. в год. Портной за шитье шинели получал 1 рубль¹³.

Несомненно, коллекция старопечатной литературы XVIII в. ОГИК музея является прекрасным памятником духовной и материальной культуры сибирского региона и требует дальнейшего изучения и описания.

¹ См.: Шанева Р.А. Старообрядческая кириллическая книга фонда редкой книги ОГИК музея: Материалы к каталогу // Известия ОГИК музея. – Омск, 2003. – № 10. – С. 63–75.

² ОМК – 10156.

³ См.: Шанева Р.А. Кириллическая книга XVIII века в коллекции ОГИК музея: Материалы к каталогу // Известия ОГИК музея. – Омск, 2006. – № 12. – С. 35–42.

⁴ Сводный каталог русской книги кирилловской печати XVIII века / Сост. А.С. Зернова, Т.Н. Каменева. – М., 1968.

⁵ Весь Омск: Справочник-указатель на 1912 г. – Омск, б. г. – С. 188.

⁶ ОМК – 9092/6.

⁷ ОМК – 9092/70.

⁸ О должностях пресвитеров приходских. – 2-е изд. – Москва, 05.08.1787 (7295). – С. 1.

⁹ Тобольская епархия. – Ч. 2, отд. 2; Описание церквей и монастырей Тобольской епархии. Вып. 4. – Омск, 1892. – С. 22.

¹⁰ ОМК – 9092/9.

¹¹ ОМК – 9092/7.

¹² Ровинский Д.А. Русские граверы и их произведения. – М., 1870. – С. 214; Словарь русских художников с древнейших времен до наших дней. – Т. 2, вып. 1. – СПб., 1895. – Стб. 457–458.

¹³ Полное собрание законов Российской империи. – 1-е собр. – Т. 44, ч. 2; Книга штатов. Отд. 3, 4. – СПб., 1830. – С. 212–214.