

*Л. С. Мартынова*

**КОЛЛЕКЦИЯ ОРУЖИЯ В СОБРАНИИ  
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ.  
ОБЗОР**

Тема оружия в собрании ОГИК музея нами затронута не случайно. В течение столетий оружие, как живой памятник истории, хранит в себе этапы развития и совершенствования человеческой мысли. Оружие отражает уровень знаний и развития технологий своего времени, является памятником декоративно-прикладного искусства той или иной эпохи, самобытности народа, его творческой одаренности. Здесь удивительным образом прослеживается связь между красотой, удобством и эффективностью, действенностью оружия. В нем нет ничего случайного, лишнего, здесь все тщательно продумано, отшлифовано на протяжении многих столетий.

В собрании музея коллекция холодного и огнестрельного оружия сравнительно невелика: 188 предметов холодного, 135 огнестрельного и около 40 доспехов (защитное вооружение). В 1998 г. была начата работа по подготовке каталога русского холодного оружия с длинным клинком (45 предметов): палаши, сабли, шашки, клыч, шпаги, эспадроны. В 1999 г. работа продолжалась; объектом изучения и описания стала часть коллекции холодного оружия с коротким клинком (48 предметов): кинжалы, кортики, тесаки, бедуты, ножи, произведенные в России, Западной Европе, Азии в XIX–XX вв. В 2000 г. объектом изучения стал специфический тип колющего клинкового оружия — штык. Изучением и описанием коллекции огнестрельного оружия занялся Сергей Юрьевич Первых. Сводный каталог коллекции холодного и огнестрельного оружия России, Западной Европы, Азии, Америки XVII–XX столетий и защитного вооружения планируется завершить к концу 2003 г.

Коллекция холодного и огнестрельного оружия собиралась на протяжении 125 лет, с момента организации музея при Западно-Сибирском Отделе Императорского Русского Географического общества (ЗСОИРГО) в 1878 г. Первые поступления в музей были столь разнообразными, что их можно считать первыми предметами будущих коллекций. Так, покровитель Отдела (ЗСОИРГО) генерал-губернатор Западной Сибири Н. Г. Казнаков передает юному музею образцы пород медных руд, снаряды для ловли пушных зверей, и среди этих предметов — ружье местной работы Сузгунского завода (ОМК 3669). Действительный член ЗСОИРГО В. Ф. Ильинский подарил кольчугу, найденную на дне Иртыша. В 1882 г. в коллекцию поступил подарок генерал-губернатора Г. А. Колпаковского — ружье фитильное с сошками (I половина XIX в., ОМК 3617), а в 1885 г. — китайские боевые мечи. Почти третья часть коллекции холодного оружия с длинным клинком поступила в фонды из музея ЗСОИРГО: 4 палаша, 7 сабель, 2 шашки, 2 шпаги. Из них 2 палаша (ОМК 3624, ОМК 3642) были пожертвованы музею ЗСОИРГО в 1920 г. полковником Е. С. Сергеевым. В Государственном архиве Омской области хранится любопытный документ — письмо члена ЗСОИРГО Е. С. Сергеева и список предметов, переданных им в музей; среди них 3 пистолета, аркебуза с кремневым замком (начало XVIII в., ОМК 3648), сабля и 2 палаша (I половина XIX в.), а также китайский головной убор и несколько минералов<sup>1</sup>.

В 1905 г. П. Б. Яшеров пожертвовал музею палаш, изготовленный в 1764 г. (ОМК 3622) с вензелем императрицы Екатерины II и короной. В 1925 г. из Омского Окрартскла-

да в музей поступила небольшая коллекция холодного и огнестрельного оружия. Среди них 3 палаша, 2 сабли, шашка, эспадрон, нож бытовой кустарного производства, шестизарядный карабин-револьвер (производства Бельгии для Мексики), русская казачья однозарядная винтовка системы Бердана (1874 г.), карабин системы Манлихер образца 1895 г. (Россия), магазинная винтовка системы Арисака, образец «38» (начало XX в., Япония), аркебуза XVIII в., ружье нарезное пистонное дульнозарядное 1855 г. с клеймом Ижевского оружейного завода и винтовка однозарядная с затвором Снайдера (переделка из однозарядной винтовки системы Снайдера в конце XIX — начале XX вв. на оружейном заводе И. Ф. Петрова в г. Ижевске).

Значительной по количеству была партия холодного оружия, переданная в краеведческий музей Управлением НКВД по Омской области в 1946 г. Из 18 предметов 10 составили кавказские кинжалы — *кама*, а также: турецкий штурмовой кинжал в ножнах (сер. XIX в.), богато украшенный (кость, серебро, кораллы, чеканка, гравировка, золочение); персидский охотничий нож в ножнах (XIX в.); верхняя часть клинка украшена гравировкой с изображением льва, терзающего лань; боевой ритуальный кинжал малайцев — *крис* (без ножен и рукояти, XIX в.); таджикский нож с рукоятью из слоновой кости и вставкой из бирюзы, ножны украшены асимметричным чеканным растительно-цветочным орнаментом (золочение, чернь), устье и наконечник ножен тоже со вставками бирюзы. Среди этой небольшой коллекции предметов холодного оружия есть охотничий сибирский «медвежий» нож (XIX в.) кустарной работы, морской офицерский кортик в ножнах (Россия, н. XX в.), кинжал армейский (Германия, 1930—1940-е гг.) и японский нож *танто* (XIX в. — ?), использовавшийся самураем как оружие сопровождения к короткому — *вакидзаси* — или длинному — *катана* — боевым мечам. Рукоять и ножны *танто* из слоновой кости, богато украшены резьбой.

К сожалению, можно только предполагать, кто был прежде владельцем всего этого оружия. Возможно, что это чьи-то коллекции или части коллекций, либо военные трофеи, оказавшиеся волею судеб на складах НКВД. Так, например, при реставрации ножа *танто* в 1989 г. на внутренней (деревянной) части ножен реставратором В. В. Ветлужским (ГосНИИ Реставрации, Москва) была обнаружена надпись красным карандашом с одной стороны «Есаул Сергиев, Харбин, 1905 г.».

В 1947 г. в фонды музея поступила небольшая коллекция огнестрельного оружия из склада Сибирского военного округа (Омск) — винтовки периода II Мировой войны: магазинная винтовка системы Арисака, образец «38» (выпуск 1942 г., Япония), самозарядная винтовка Вальтер (1941 г., Германия), винтовка Маузера образца 1898 г. (1917 г., Германия), карабин «Маузер» (1942 г., Германия) и винтовка калибра 6,5 мм (1942 г., Германия).

В 50—90-е годы XX в. коллекция оружия пополнялась за счет дарений музею образцов холодного и огнестрельного оружия жителями нашего города. Так, в 1948 г. в фонды музея были переданы 2 казачьих шашки и клыч офицерский лейб-гвардии Казачьего полка Э. И. Корти. В 1950-е годы ученики школы № 33 передали музею сабельный клинок, а учащиеся школы № 43 — эспадрон фехтовальный. Затем в коллекции появилась мундирная шпага главного топографа Управления земледелия и государственных имуществ Акмолинской и Семипалатинской областей Ф. А. Купревича, 3 кинжала-*кама*, 4 кинжала-*бебута*, 4 саперных тесака, 2 охотничьих кортика, кортик и кинжал армейские (Германия), японский кинжал *хамидаси* в ножнах. *Хамидаси* (ОМК 9290) — кинжал *танто*, имеющий рудиментарную цубу в виде валика, был захвачен в качестве трофея служащим КВЖД Ф. П. Малышевым в Харбине в 1945 г. Он был найден во дворе одного из домов, где жил японский офицер. В январе 1978 г. Ф. П. Малышев передал кинжал в краеведческий музей, в 1997 г. его отреставрировали (реставрационная мастерская АО «Купина», Москва, реставратор А. Ф. Бирюков).

Нож-самоделка периода Великой Отечественной войны (ОМК 11811) был передан музею в 1990 г. По форме, размеру клинка — это скорее боевой нож. Его сделал из

немецкого штыка авиамеханик П. Андреев командиру эскадрильи А. З. Воронину для рукопашного боя в случае вынужденной посадки самолета. У ножа однолезвийный клинок с одним широким долом, деревянная прямая рукоять, ножны авиамеханик соорудил из подручного материала — бересты, обтянув ее коричневой кожей; по одной стороне кожа сшита дратвой, у устья ножен пришта кожаная петля.

Из поступлений последних лет несомненный интерес представляет ружье охотничье — спортивное, однозарядное, переломное (в футляре) профессора Н. А. Плотникова — одного из основоположников ботанического сада Омского сельскохозяйственного института. Ружье сопровождало владельца во время экспедиций по Западной Сибири, Казахстану, Алтаю, Уралу. Ружье датируется концом XIX — началом XX вв. (Бельгия, г. Льеж, фабричное изготовление), футляр — кустарного производства, калибр ствола «28». Осенью 2001 г., в «День дарения», который проводится в музее вот уже несколько лет, житель Омска Г. И. Вагуров передал в дар музею охотничье двустольное ружье (Россия, Тульский оружейный завод, 1904 г.), которое принадлежало деду сдатчика, Евмению Вагурову, занимавшемуся любительской охотой в Татарии, Средней Азии, Казахстане.

В коротком обзоре невозможно упомянуть всех тех, кто «пожертвовал» или подарил музею образцы холодного и огнестрельного оружия — памятники материальной и духовной культуры народов мира с XVII по XX столетие. Среди них собственно оружие (боевое, охотничье, спортивное, дорожное, туристское), инструменты. В свою очередь, боевое оружие рассматривалось нами при классификации как табельное (уставное), национальное, произвольное.

Обзор коллекции оружия из собрания ОГИК музея начнем с холодного оружия (или, как еще его иногда называют, «белое»), как более древнего.

Интерес к оружию в последнее время усиливается, появляется множество статей и основательных исследований по оружейной тематике. Охватить всю массу информации крайне сложно. Среди публикаций можно отметить исследования по археологическому оружию, искусствоведческие работы, иллюстрированные альбомы, каталоги выставок, статьи по этнографии, работы, в которых рассматриваются технические особенности и конструкция оружия, наконец, созданные в музеях России каталоги оружейных коллекций. Зачастую, каждый из авторов солидных изданий предлагает и пользуется своей классификацией оружия (например, М. М. Денисова, М. Э. Портнов, Е. М. Денисов<sup>2</sup>, Б. Г. Трубников<sup>3</sup> или В. Н. Попенко<sup>4</sup>). Чаще всего холодное, или клинковое оружие, исходя из кинематики действия наносимого удара, подразделяется на рубящее, колющее, рубяще-колющее, ударное и метательное. При работе над каталогом коллекции музея нами проанализирован в основных чертах объем и состав коллекции и несколько упрощена классификация. Так, рубящее, колющее и рубяще-колющее оружие, то есть меч, сабля, рапира, шпага, кинжал, кортик, нож, штык, палаш, шашка были распределены по принципу длины клинка на холодное оружие с длинным клинком и холодное оружие с коротким клинком. Дается классификация оружия с длинным клинком боевого: меч, палаш, сабля, шашка, клыч; то есть рассматриваются мини-коллекции видов длинноклинового оружия, начиная с самого древнего по происхождению. Далее идет мундирное (табельное) оружие; в нашей коллекции это мундирные шпаги гражданских чиновников и студенческие. Спортивное оружие представлено фехтовальными шпагами и эспадронами.

Коллекция холодного оружия с коротким клинком была условно распределена на две основные группы: собственно оружие (боевое, охотничье, спортивное, дорожное) и инструменты (бытовые и технические ножи). В свою очередь, боевое оружие, предназначенное для ближнего (рукопашного) боя, рассматривалось нами как табельное (уставное): тесаки, кинжалы, кортики, ножи, штыки; национальное боевое. Подобное распределение базировалось, прежде всего, на составе коллекции музея, которая включает различные виды национальных кинжалов России, Западной Европы, Азии.

Охотничье оружие представлено ножами и кинжалами, а инструменты — различного назначения: для обработки продуктов, столовые приборы и др.

Частую границу между этими подразделами весьма условны, так как на протяжении своего существования многие типы холодного оружия приобрели многофункциональность, то есть, находят применение в различных ситуациях и для разных целей. Пожалуй, самым многофункциональным предметом здесь является нож, который служил и служит орудием труда, охоты, защиты, нападения.

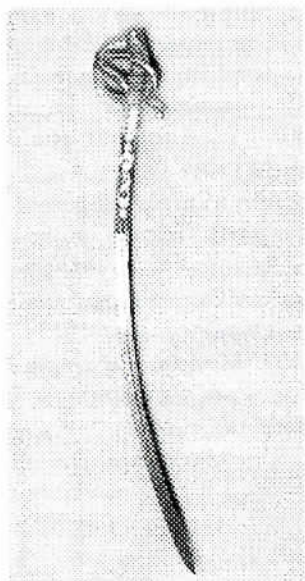
Создаваемый научными сотрудниками музея Л. С. Мартыновой и С. Ю. Первых сводный каталог холодного и огнестрельного оружия является первой публикацией описания отечественного и зарубежного оружия из коллекции музея. В каталоге холодного оружия при описании каждого образца указывается наименование оружия, время принятия данного образца на вооружение (для боевого), место и время изготовления, характерные отличия, знаки, заводские клейма или клеймо мастера, надписи и украшения, нанесенные на различные части оружия, размеры, источник поступления, инвентарный номер музея, сохранность предмета и данные о реставрации. Каталог снабжен словарем специальных терминов, краткой информацией о государственных и частных оружейных фабриках России и Западной Европы, инвентарным указателем коллекционного оружия и списком литературы.

Коллекция холодного оружия с длинным клинком насчитывает 77 предметов, из которых русское — 45 единиц, остальная часть — боевые мечи Китая, Японии, Италии, азиатские и западноевропейские сабли, палаши, шпаги.

В коллекции русского холодного оружия с длинным клинком имеется 8 палашей, 15 сабель, 14 шашек, 1 клыч, 3 шпаги мундирных, 1 фехтовальная и 3 эспадрона. Большая часть оружия датируется XIX—началом XX вв., 2 шашки советского производства. Самые ранние датировки палашей и сабель — 1760—1770-е годы.

В коллекции представлены все типы клинкового оружия, производимые в России с начала XVIII в. на казенных оружейных заводах в Туле, Сестроречке, Ижевске и Златоусте, а также на частных предприятиях (например, Шафф). Кроме того, в коллекции имеется 6 клинков русского офицерского и солдатского оружия XIX в. с иностранными клеймами, из них 4 — фирмы Золинген: «Вайерсберг, Киршбаум и К<sup>о</sup>» (сабля кавалерийская офицерская, ОМК 3723), «В. Клауберг» (шашка драгунская офицерская, ОМК 10633/1), «П. Д. Лунешлосс» (клинок шашки, ОМК 3778) и «Э. Ф. Хёрстер» (шпага мундирная гражданских чиновников, ОМК 8269/3). Один клинок французского производства (возможно, изготовлен в Шарлевиле) — палаш кирасирский солдатский (ОМК 3650). Другой палаш — кирасирский офицерский образца 1826 г. (ОМК 3605) изготовлен на частной фабрике Шаффов в Санкт-Петербурге, клинок — испанского производства («Fabrica de Toledo»). Начиная с XVIII столетия, Россия закупает холодное оружие за границей, в основном клинки, поскольку поставка оптом обходилась дешевле примерно в два раза, чем оружие, заказанное на Златоустовской или частных фабриках. Основным иностранным поставщиком в Россию холодного оружия и клинков была Германия, фирма Золинген<sup>5</sup>. В XVIII— начале XX вв. производством холодного оружия в России занимались 5 крупных государственных предприятий: Петровский завод в Олонечкой губернии (в 1705—1724 гг.), Тульский оружейный завод (с 1712 г.), Сестрорецкий оружейный завод (с 1807 по 1844 гг.), Ижевский оружейный завод (с 1807 по 1835 гг.) и Златоустовская оружейная фабрика (с 1816—1817 гг.). Еще в конце XVII в. основное оружейное производство России сконцентрировалось в Туле, в казенной слободе. К 30-м годам XVIII в. Тульский оружейный завод стал основной производственной базой огнестрельного и холодного оружия русской армии и флота. В начале XIX в. в Туле делали все виды холодного оружия. Тогда же с целью увеличения количества и повышения качества производимого огнестрельного оружия было решено разгрузить Тульский, Сестрорецкий и Ижевский оружейные заводы от выработки холодного оружия, построив для этого специальную фабрику при Златоустовском чугунолитейном заводе на Урале. Зла-

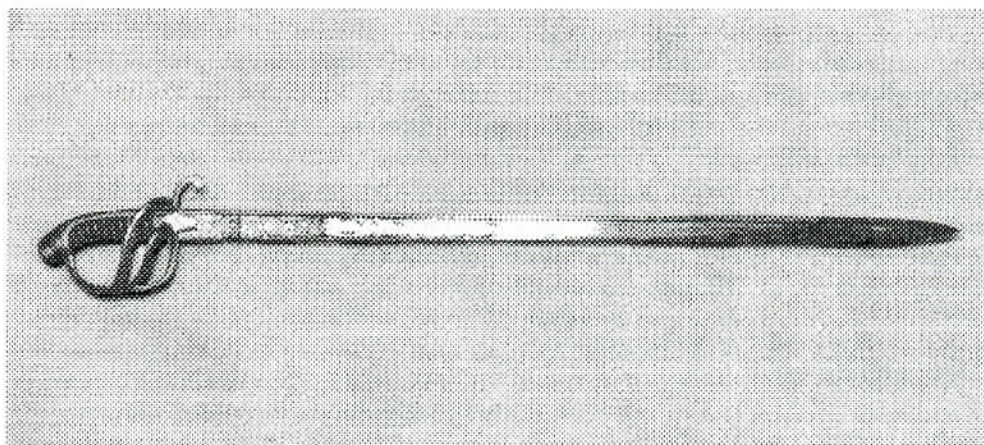
тоустовская фабрика холодного оружия (ЗОФ) начала работать в 1816—1817 гг., она должна была изготавливать все виды холодного оружия, стоявшие на вооружении, а также выполнять специальные заказы на производство украшенного оружия. Во II половине XIX в. фабрика почти полностью удовлетворяла потребности армии и флота в строевом оружии для нижних чинов. Офицеры частным образом заказывали личное холодное оружие на фабрике, либо делали заказ в небольшие частные фирмы. Поначалу в Златоуст были приглашены оружейники из Германии (Золинген), чтобы организовать производство по образцу своих фабрик и обучить оружейному искусству русских мастеров. Среди них был Н. Шафф и его сын Людвиг — известные оружейные художники. В 1823 г. они уедут из Златоуста в Петербург, где откроют свою мастерскую. Среди первых учеников Шаффов были легендарные впоследствии мастера-оружейники Иван Николаевич Бушуев и Иван Петрович Бояршинов. Иван Бушуев станет в начале 1820-х годов основателем русской школы златоустовской гравюры на стали; он, как и многие его товарищи, мог не только нанести золотой рисунок на украшаемый клинок, но и выковать, заточить, отполировать его, выточить или отлить скульптурный эфес, изготовить ножи. С приходом на фабрику И. Бушуева и И. Бояршинова златоустовские гравёры стали больше уделять внимание синению и воронению клинков, добываясь цветовой гаммы от черного до сине-голубого. Золото наносили тоже по-своему, варьируя его толщину в зависимости от замысла: от прозрачных мазков до густых и выпуклых поверхностей.



*Сабля кавалерийская офицерская образца 1827 г. 1-я пол. XIX в. Россия. Златоуст. И. Бушуев*

Среди длинноклинкового оружия нашей коллекции — 10 образцов искусства златоустовских мастеров: палаши, сабли, шашки, шпага. Среди них есть сабля кавалерийская офицерская образца 1827 г. (ОМК 3607) работы талантливого мастера Ивана Бушуева. Она изготовлена в I половине XIX в. Клинок стальной, незначительной кривизны, однолезвийный. Боевой конец двулезвийный. Синее воронение. На клинке два дола с одной стороны, с другой — однодолный. Сверху от пяты клинка на четверть длины с обеих сторон золотом наведен орнамент: военные атрибуты, завитки, шестиконечные звезды. Эфес состоит из рукояти и гарды. Рукоять деревянная, обтянута черной кожей и обвита крученой проволокой. Гарда состоит из 3 изогнутых дужек. Конец крестовины слегка загнут вниз. У пяты надпись «Златоуст». Длина клинка 90 см, ширина 3 см, длина рукояти 14 см. Сабля поступила в музей из Омского Окрартсклада в 1925 г. Сведений о происхождении нет. Реставрирована в 1993 г. в ГосНИИРе (Москва). Без ножен.

Другой образчик работы златоустовских мастеров — сабля морская офицерская образца 1855 г. (ОМК 3606). Наградное Анненское оружие с гравировкой «За храбрость». Клинок стальной, прямой, однолезвийный, синее воронение. Эфес состоит из рукояти и гарды. Рукоять деревянная, обтянута черной кожей и обвита медной крученой проволокой. Спинку рукояти покрывает металлическая пластина. Головка рукояти с навершием, в поверхность которого вмонтирован орден Св. Анны IV степени: красный эмалевый крест на золотом поле окружен красным ободом, над крестом золотая корона. Гарда медная, золоченая, образована крестовиной с 3 дужками. На 2 дужках надпись «За храбрость». На щитке крестовины с одной стороны накладка с монограммой «?. Г.». С обеих сторон клинка нанесен декор в технике насечки золотом: военные и рыцарские атрибуты, листья дуба, ветви лавра. На лицевой стороне клинка портрет Александра III, на другой стороне — Архангел Михаил, поражающий копьём змея. На

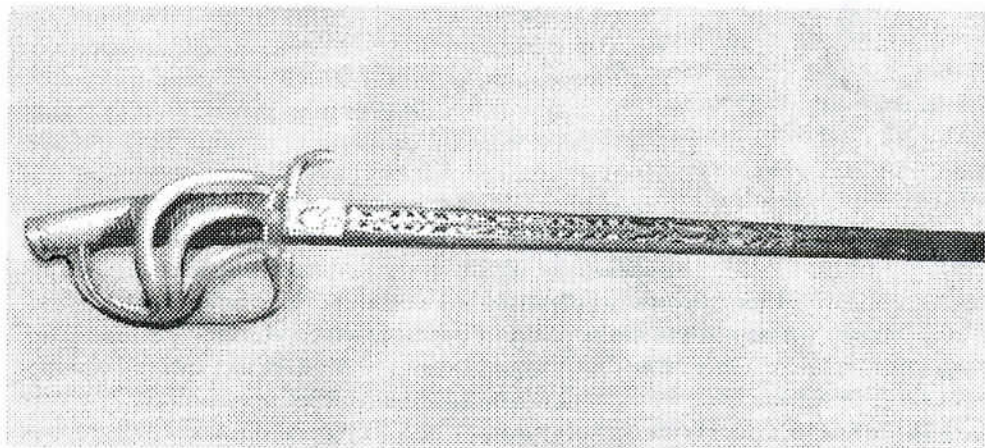


*Сабля морская офицерская, образца 1855 г. Россия, Златоуст. 1856—1880 гг. Анненское оружие «За храбрость»*

обухе клинка размещен растительный орнамент. Длина клинка 79 см, ширина 3 см, длина рукояти 14,5 см. Оружие передано из Омского Ократсклада в 1925 г. Сведений о происхождении нет. Реставрировано в 1993 г. в ГосНИИРе (Москва). Без ножен.

Рубяще-колошечное оружие с длинным клинком составляют в коллекции палаши и шашки. Российские палаши в основном кирасирские, офицерские и солдатские; 3 из них изготовлены на Тульском оружейном заводе. Самая ранняя датировка — 1764 г. В качестве типичного образца кавалерийского оружия XVIII в., бывшего на вооружении в кирасирских полках до 1810 г., рассмотрим палаш кирасирский офицерский тульского производства (ОМК 3634). Дата изготовления — 1770 г. Клинок стальной, прямой, однолезвийный, без долов. На пяте клинка гравирован вензель императрицы Екатерины II, надпись «Тула»; на другой стороне пяты дата «1770». Эфес состоит из рукояти с головкой и гарды. Рукоять деревянная, покрыта кожей, перевита проволокой. Головка рукояти в виде птичьей головы. Гарда имеет маленькую чашку, щиток, на котором гравирован вензель Екатерины II с короной сверху, и 3 дужки. Металлические части эфеса вызолочены. Длина клинка 105 см. Палаш передан в музей из Омского Ократсклада в 1925 г. Сведений о происхождении нет. Реставрирован в 1993 г. в ГосНИИРе (Москва). Без ножен.

Шашка, как вид холодного оружия, представлена в коллекции достаточно разнообразно: шашка казачья нижних чинов образца 1838, 1881 и 1904 г.г., казачья офицерс-



*Палаш кирасирский офицерский, образца 1826 г. XIX в. Частный предприниматель Шафф (Санкт-Петербург). Клинок — Испания («Fabrica de Toledo»).*

кая образца 1838 г., 3 драгунские офицерские шашки образца 1881/1909 гг., советская кавалерийская шашка 1930 г.г., казачья учебная шашка из дерева, которая применялась как учебное пособие для военно-казачьих школ Сибирского казачьего войска (сделана по образцу казачьей шашки нижних чинов образца 1881 г.) и несколько клинков шашек без рукоятей.

Среди драгунских офицерских шашек образца 1881/1909 гг. одна наградная — Анненское оружие «За храбрость» (ОМК 3832). Клинок стальной незначительной кривизны, с одним широким долом. Боевой конец двулезвийный. Эфес состоит из рукояти с головкой и гарды. Рукоять деревянная, обтянута кожей, с продольными наклонными желобками. На верхней части рукояти фигурная металлическая втулка с головкой овальной формы, на которой изображение ордена Св. Анны IV степени. Гарда образована передней дужкой, отходящей от верхней части рукояти и плавно переходящей в крестовину. Конец крестовины слегка загнут вниз и закруглен. На крестовине гравировка «За храбрость» с обеих сторон. Длина клинка 65,5 см, ширина 2,75 см, длина рукояти 14 см. Шашка передана в музей 29 марта 1953 г. жителем города Омска Степаненко. Сведений о происхождении нет. Реставрирована в 2000 г. АО «Купина» (Москва). Без ножен.

В музейной коллекции всего один клыч, заслуживающий особого внимания. В 1909 г. приказом по военному ведомству казакам всех казачьих частей было разрешено нести службу с «дедовским оружием», то есть с тем оружием, которое переходило по наследству от предков. Эфес для клыча был утвержден к 1909 г. Клыч офицерский лейб-гвардии Казачьего полка из нашей коллекции (ОМК 5509) был армейским оружием с 1909 по 1917 гг. Его клинок — стальной, однолезвийный, значительной кривизны с боевым двулезвийным концом и 3 узкими долами явно восточного происхождения (Персия?) нами датируется XVIII—началом XIX в.в. Эфес состоит из рукояти с головкой и крестовины с перекрестием. Рукоять из светлой кости. Спинку рукояти покрывает металлическая пластина, украшенная растительным орнаментом. Головка рукояти металлическая, закругленная, отогнута к лезвию клинка, украшена растительным орнаментом. Перекрестие тоже орнаментировано. Концы крестовины фигурные. На головке рукояти рельефный вензель императора Николая II. Длина клинка 90 см, ширина 3,5 см, общая длина 103 см. Клыч был передан в дар музею в 1948 г. Э. И. Корти. Сведений о происхождении нет. Реставрирован в 2000 г. АО «Купина» (Москва). Без ножен.

Из разряда колющего оружия в коллекции имеются шпаги мундирные, фехтовальная и эспадроны. Русская мундирная шпага была принадлежностью форменной одежды гражданских и придворных чинов с середины XIX в. Одна из них имеет интересную легенду. Это шпага образца 1855 г. (ОМК 8269/3) принадлежала главному топографу Управления земледелия и государственных имуществ Акмолинской и Семипалатинской областей Федору Алексеевичу Купревичу, жителю Омска с 1910 г. (В фондах музея имеется и форменный мундир главного топографа — сюртук и брюки. Вещи были закуплены в 1968 г. у семьи Купревич). Клинок шпаги стальной, прямой, с ребром по центру, двулезвийный, фирмы Золинген (E. & F. Horster. Solingen); украшен орнаментом с военной атрибутикой (стяги, пушки) и растительным. Эфес состоит из рукояти и гарды. Рукоять латунная, литая, перевита металлическим шнуром. Головка рукояти шарообразная, украшена рельефным растительным орнаментом. В верхней части рукояти фигурная латунная накладка, в нижней — утолщение с рельефным орнаментом. Гарда образована крестовиной со щитиком и дужкой. Щитик прорезной, полукруглый, с рельефным изображением двуглавого орла, на крыльях которого 8 гербов. Конец крестовины утолщен, украшен рельефным растительным орнаментом, слегка отогнут к головке рукояти. Шпага имеет кожаные ножны, устье и наконечник которых покрыты металлической накладкой. Металлический прибор ножен снабжен приспособлением для крепления шпаги к портупее. Длина клинка 80 см, ширина 1,5 см, общая длина 92,5 см.

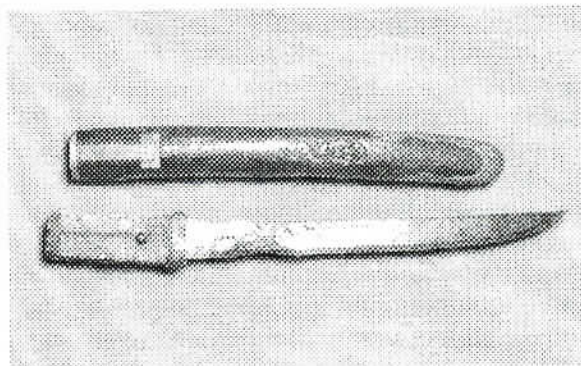
Такова краткая характеристика некоторых видов русского холодного оружия с длинным клинком из собрания музея. Что касается самого древнего вида оружия —

меча, то, к сожалению, русских мечей в музейной коллекции нет. К XV в. в России меч был вытеснен саблей, как оружием, наиболее приспособленным для рубки с коня. А к XVI—XVII вв. мечи в России встречаются исключительно редко<sup>6</sup>. Тем не менее, в фондах музея находится 7 мечей зарубежного производства. Меч итальянский, так называемый *скьявона* (ОМК 3777) был на вооружении в венецианской пехоте, набранной по большей части из далматских славян (в переводе с итальянского «*schiaivona*» — славянский). Он получил широкое распространение в других армиях к 1580 г., поступая из Брешии и Серавалле. *Скьявона* с длинным клинком была принята конницей, а при Фердинанде II — «кирасирами»<sup>7</sup>. Клинок *скьявоны* прямой, двулезвийный, с двумя долами, длина которых 19 см. Эфес состоит из рукояти и гарды. Рукоять деревянная, обшита кожей, головка рукояти фигурная. Гарда состоит из множества дужек, образующих корзину для защиты руки. Длина клинка 91 см, ширина 3,8 см, длина рукояти 10,7 см. Без ножен. Определить дату изготовления меча довольно сложно; предположительно XVI—XVIII вв. Установить автора-оружейника или мастерскую пока не удалось. Работа в этом направлении продолжается. Дело в том, что во время реставрации меча (2001 г., АО «Купина», Москва) реставратор обнаружил на хвостовике клинка клеймо «5», которое пока расшифровать не удается. Сведений о происхождении меча тоже нет (неизвестно, как и когда он попал в фонды музея).

«Старожилами» в нашей коллекции по праву считаются китайские боевые и ритуальные мечи. Все они из коллекции музея ЗСОИРГО. Ученые Западно-Сибирского отдела Императорского Русского Географического общества в конце XIX— начале XX в.в. совершали экспедиции в разные уголки Сибири и прилегающих к ней регионов: Казахстан, Монголия, Китай, Алтай, Восточную Сибирь, северные районы Сибири, привозя многочисленные сборы, которые и составили первые коллекции музея. В отчетах ЗСОИРГО отмечен и подарок музею от генерал-губернатора Г. А. Колпаковского — китайские сабли (1885 г.)<sup>8</sup>. Дело в том, что, за исключением одного меча, имеющего типичный прямой двулезвийный клинок, остальные имеют широкие клинки разной степени кривизны. Возможно, по этой причине в XIX столетии их обозначили как сабли. Изучением и описанием китайского оружия предстоит заняться в ближайшее время. Вообще китайская коллекция в музее немногочисленна, но очень интересна. В нее входят головные уборы, обувь, предметы декоративно-прикладного искусства и, в частности, китайский лубок. На юбилейной выставке, посвященной 120-летию музея, были представлены некоторые предметы из китайской коллекции и несколько отреставрированных в 1990-е годы лубков. Среди экспонатов выставки были также предметы из японской коллекции, среди них — оружие. Японская коллекция оружия невелика, всего 7 предметов; 5 из них — оружие самураев. Холодное клинковое оружие Японии имеет давнюю историю. Японские мастера-оружейники считались лучшими за всю историю клинкового производства за упругость, прочность, остроту клинка. Работа по изготовлению холодного оружия была связана с выполнением сложных культовых обрядов, а секреты мастерства передавались из поколения в поколение. Весь процессковки, закалки и шлифовки клинка составлял в целом 8—10 лет. Одной из отличительных особенностей японского клинкового оружия является неровная волнистая линия закалки на клинке, очень важная при определении его качества. Боевые качества самурайских мечей зависели также от остроты лезвия, которая была исключительной. Рамки статьи не позволяют подробнее остановиться на истории японского оружия, древних оружейных центрах, вековых традициях японской культуры, связанных с воспитанием военной касты профессионалов — самураев. Самурайский меч был «оружием души», символом клановой принадлежности, общественного положения. Самурай хранил его с особым тщанием и имел при себе постоянно. Именно меч почитался лучшим драгоценным подарком; мечи преподносили лицам высокого происхождения, храмам, послам государств в знак особого расположения.



В набор вооружения японского самурая, начиная с XVI в., входили: *катана* (большой меч) — самый распространенный вид оружия, длина клинка от 61 до 76 см; парой к *катана* был меч *вакидзаси* (короткий меч), длина от 28 до 40 см и боевой нож (кинжал) *танто*, который могли носить вместо *вакидзаси*. В нашей коллекции 2 меча *катана* и 3 ножа: *танто*, *хамидаши* и *хамидаси*. Парадным оружием самурая I половины XX в. является церемониальная сабля офицера Квантунской армии (в ножнах, ОМК 10670/1,2). Столовый походный набор с двумя палочками слоновой кости и ножом был



Нож «хамидаси». Япония. XIX в.

обычным бытовым предметом японцев. Один из мечей *катана* (ОМК 6763) при внимательном изучении оказался чрезвычайно любопытным. Его клинок вполне традиционен: стальной, слегка изогнутый, однолезвийный, с выпуклой гранью на полосе; острие скошенной формы. А рукоять и цуба имеют некоторые особенности. Рукоять из дерева, покрыта кожей акулы с металлической фигурной накладкой с обеих сторон, перевита черным шелковым шнуром. Навершие рукояти, кольцо внизу у цубы из медного сплава

и сама цуба овально-узорчатой формы сплошь покрыты выпуклым орнаментом из листьев, имеющих форму трилистника. Длина клинка 68 см, ширина 3 см, длина рукояти 25 см. В музей меч поступил в 1957 г. Фамилия дарителя утрачена. Реставрирован в 1992 г. в ГосНИИРе (Москва). Дальнейшие поиски расшифровки символики орнамента привели к небольшому открытию. Подобный рисунок имеет название «Мицуба аой» — трилистник мальвы, герб японского рода сегунов Токугава<sup>9</sup>. Токугава Иэясу — правитель Японии в XVII в. Впрочем, загадок здесь еще много; например, дата изготовления меча. Японские оружейники ставили свое клеймо обычно на хвостовике клинка, но посмотреть сегодня подпись мастера невозможно. Логично предположить, что датировка может быть весьма широкой — от XVI столетия до начала XX в. *Катана* в хорошей сохранности, лишь несколько мелких зазубрин на лезвии клинка свидетельствуют о тех испытаниях, которые выпали на его долю. Другой вопрос, каким образом меч из императорского рода попадает в оружейную коллекцию сибирского музея?

Нож *хамидаси* (ОМК 9290) дает ответ на вопрос, как и откуда. В коллекции 3 ножа: *танто* — короткий нож (Б. Г. Трубников называет его «кинжал») с прямым однолезвийным клинком длиной 25,7 см, скошенным лезвием и полной цубой. Датируется XIX в. *Танто* — это оружие сопровождения к мечам *катана* и *вакидзаси*. Рукоять и ножны *танто* покрыты слоновой костью, богато украшенной резьбой. К устью ножен прикреплена шелковая кисть. Нож поступил в музей в 1946 г. из УНКВД Омской области. Реставрирован в 1989 г. во ВНИИРе (Всероссийский научно-исследовательский институт реставрации, Москва). При реставрации на внутренней деревянной части ножен была обнаружена надпись карандашом с одной стороны «Есаул Сергиев, Харбин, 1905 г.».

Нож *хамидаши* (ОМК 3728) — еще один вид боевого ножа (кинжала) с однолезвийным прямым клинком с усиленным концом для пробивания доспехов и половинной цубой. Длина клинка 32,5 см, ширина 2,5 см, длина рукояти 11 см. Датируется XIX в. Этот образец кинжала *йорой-доши* подарен музею ЗСОИРГО в марте 1916 г. С. В. Георгиевым. Третий нож — *хамидаси* (ОМК 9290) — разновидность *танто*, имеет прямой однолезвийный клинок, украшенный изображением ветви цветущей сакуры, и малень-

кую цубу в виде валика. Длина клинка 29 см. Рукоять деревянная, обтянута кожей акулы. Ножны из дерева, покрыты черным лаком, с металлической накладкой — изображением дракона. *Хамидаси* реставрирован в 1997 г. АО «Купина» (Москва). Датируется XIX в. Этот нож (кинжал) был захвачен как трофей служащим КВЖД Ф. П. Малышевым в Харбине в 1945 г. Обнаружен во дворе одного из домов, где жил японский офицер. В музей Ф. П. Малышев передал кинжал в 1978 г.

В коллекции холодного оружия с коротким клинком 48 предметов, 34 из них изготовлены в России (XIX—XX вв.). Это боевое табельное и национальное оружие, охотничье, бытовые инструменты. Основная часть — кинжалы, кортики, ножи из Германии, Японии, Ирана, Турции, Малайзии, Средней Азии (XIX—XX вв.). Большая часть коллекции — боевое оружие: табельное (17 предметов) и национальное (18 предметов). Из охотничьего оружия в коллекции имеется 2 кортика (Германия) и «медвежий» нож (Россия). Бытовые, технические ножи изготовлены в России, среди них есть самодельные. Костюмный дамский кинжальчик в ножнах, оформленный в стиле кубачинского, является предметом украшения.

Российское табельное оружие включает: тесаки саперные и пехотные, кинжалы-*бебуты*, кортик морской офицерский. Табельное оружие Германии — это солдатские кинжалы и армейские кортики периода II Мировой войны. Коллекция национального оружия включает в себя кавказские кинжалы-*кама* (14 предметов), японские ножи (о которых было сказано выше), турецкий штурмовой кинжал и малайский кинжал-*крис*. Представим некоторые из национальных кинжалов, например, кинжал-*кама* (ОМК 4209), работы чеченского мастера Чилли. Мастер поставил свою подпись «Чилла» на прямом ромбического сечения клинке в верхней его части. Чилли (Чили) сын Муртаз-Али был знаменитым на Кавказе мастером холодного оружия и ювелиром во II половине XIX в. (Муртаз-Али по прозвищу Базалай — мастер холодного оружия. Чечня, XIX в.)<sup>10</sup>. Ножны кинжала деревянные, обтянуты кожей. Металлический прибор ножен украшен чернью, гравировкой, стилизованным растительным орнаментом. Наконечник ножен снабжен шариком с конусовидными сегментами и украшен чешуйчатой накладкой. Рукоять кинжала фигурная, украшена чернью. На клинке гравировано не только имя мастера, но и дата «1801—1880». Длина клинка 37,5 см, ширина 4 см, длина рукояти 11,5 см. Кинжал поступил в музей в 1946 г. от УНКВД Омской области. Сведений о происхождении нет. Реставрирован в 1989 г. во ВНИИРе (Москва). Среди национальных кавказских кинжалов хотелось бы упомянуть и кубачинский кинжал-*кама* (ОМК 4212). Изготовлен в 60-70-е годы XIX в. на Кавказе, где в селении Амузги мастера-оружейники ковали клинки, а их сборку, украшение ножен и рукоятей производили в широко известном центре оружейного производства — дагестанском селении Кубачи. Рукоять из белой кости и ножны кубачинского кинжала изящно украшены серебром и мелким стилизованным растительно-цветочным орнаментом. Длина клинка 38,5 см, ширина 3,5 см. Кинжал тоже поступил в музей в 1946 г. от УНКВД Омской области. Реставрирован в 1989 г. во ВНИИРе (Москва).

Из охотничьего оружия представим кортик лесничего или члена охотничьего общества (ОМК 9494), Германия, конец XIX—XX в.в. Клинок кортика стальной, прямой, однолезвийный, боевой конец двулезвийный, без долов. Золоченый эфес состоит из рукояти и гарды. Рукоять из рога оленя, крестовина в виде ноги козули, на щитике изображен олень. В нижней части рукояти изображение белки и оленя, а также накладки в виде желудя. На клинке тиснением нанесены рисунки — сцены охоты. На пяте клинка клеймо фирмы «Карл Айкхорн» (Золинген). Ножны обтянуты черной кожей, на устье ножен желудь из желтого металла. Длина клинка 33,5 см, ширина 2,6 см, длина рукояти 12 см. Кортик передал в дар музею житель города Омска Л. Н. Дворжец в 1979 г. Реставрирован в 1989 г. во ВНИИРе (Москва).

В раздел каталога холодного оружия (короткие клинки) входит также описание коллекции штыков (14 предметов). Помимо классификации предлагается краткая историческая справка по видам оружия, история комплектования коллекции холодного ору-

жия с коротким клинком, словарь специальных терминов, справочная статья об особенностях этого вида оружия и его производстве в российских и зарубежных оружейных центрах, инвентарный указатель, список справочной литературы и иллюстрации оружия с указанием по каталогу.

Следующий раздел каталога будет рассматривать разные виды оружия, в основном древковые: топоры, пики, копья, рогатины, а также одна булава и кистени. В коллекции музея — среднеазиатские боевые топоры *айбапта*, казахские и сибирские пики, медвежьи рогатины, булава казачьего атамана и наконечники казачьих пик. Предстоит интересная работа по изучению коллекции доспехов (защитного вооружения), среди которых кольчуги, щиты, шлемы, части западноевропейского рыцарского доспеха и т.п.

Коллекция огнестрельного оружия в фондах музея невелика по объему, всего 135 предметов. Она включает в себя артиллерийские орудия и системы, пулеметы ручные и станковые, винтовки и автоматы, пистолеты и револьверы, охотничьи ружья.

Автор каталога огнестрельного оружия С. Ю. Первых вполне обоснованно, на наш взгляд, считает, что ценность любой коллекции определяется ее полнотой, которая выражается не только в количестве предметов, но и в системе отбора раритетов. Особенностью музейной коллекции огнестрельного оружия является и то, что она не только дополняет комплекс предметов и документов определенного временного периода, но существует как систематизированная коллекция, раскрывающая историю данного типа предмета. Именно с этой точки зрения автор попытался взглянуть на коллекцию огнестрельного оружия, проследить историю развития оружия на примере одной, отдельно взятой коллекции.

Ранние образцы огнестрельного оружия в коллекции — фитильные ружья (XVII в., 8 предметов). В основном это охотничьи промысловые ружья. Характерными чертами для них является наличие сошек для упора во время стрельбы и так называемый «русский» S-образный механизм на плоской пружинке. Точная датировка предметов проблематична, так как по времени выпуск их длился до конца XIX в., вместе с тем очень часто менялись деревянные части (сошки и ложа). По времени выпуска и модернизации их можно расположить таким образом. Ружье фитильное с сошками (ОМК 3621), приклад окрашен в черный цвет, изогнутый, выпуклостью обращен книзу. Ложа длинная, ствол с четырьмя ложными насечками и литым украшением у мушки и прицела. Шомпол металлический, с плоской металлической головкой и перехватом. Длина приклада 45 см, длина ложи 119 см, длина ствола 122 см. Ружье из коллекции музея ЗСОИРГО.

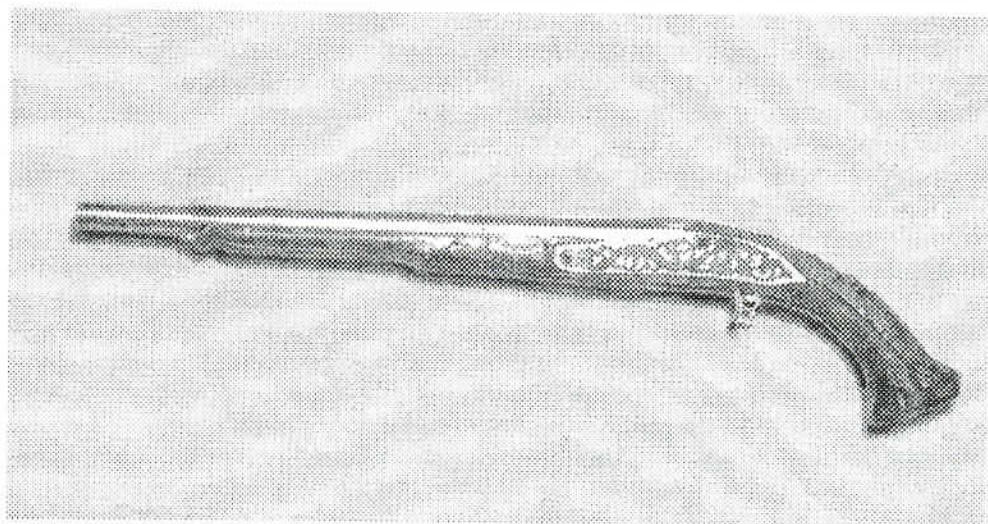
Ружье фитильное нарезное (ОМК 3667), сошки утрачены. Калибр 1,4 см, длина приклада до ствола 53 см, длина ствола 84,5 см. Ружье передано музею ЗСОИРГО из волостного управления Нельдинской волости Акмолинского уезда от Мустафы Джаныбекова.

Ружье фитильное (ОМК 3669), сошки утрачены и ружье фитильное с сошками (ОМК 6326) относятся к первой группе. Это ружья русского производства. Интересной деталью является то, что они имели широкий ареал распространения: Дальний Восток, Средняя Азия (например, ружье фитильное *Мультик*, XIX в., из коллекции музея ЗСОИРГО, доставлено Зайсанским уездным начальником), Манчжурия (ОМК 3666). Интересен и экземпляр, привезенный из Японии (ОМК 3645). Ружье не только украшено инкрустацией перламутром и покрыто черным лаком, но и повторяет по внешнему виду оригинал испанского производства XVII в., причем это буквальное повторение деталей технического прибора (прицела, затравочной полки) в целом, то есть многие части, ранее подвижные в испанском оригинале, здесь выполнены монолитно.

Следующим этапом развития ручного огнестрельного оружия стало оружие с кремневым механизмом, появившимся в XVII в. Примером может служить ружье кремневое гладкоствольное (ОМК 3651), Россия, 1780 г. Приклад не крашен, со скошенной спинкой, имеет выемку по всей длине справа. Внизу выдолблено углубление, прикры-

тое деревянной планкой и служащее для хранения запасных кремней. Ложа доходит до конца ствола. Ствол в казенной части восьмигранный. Кремневый механизм укреплен снаружи ложи. Шомпол железный, круглого сечения. Ружье состоит из ствола, ударного механизма, кремневого курка и ложи. Длина ружья 120 см, длина ствола 75 см, калибр 10 мм. Ружье изготовлено в мастерской Никитиных в Тобольске. Из коллекции музея ЗСОИРГО.

Ружье-пушкон (ОМК 3655) кремневое, использовалось при охоте на белку и рябчика. Из коллекции быта остяков, река Кызым, юрты Амминские Тобольской губернии. Сбор И. Н. Шухова в 1911—1912 гг. Из коллекции музея ЗСОИРГО. Этот тип оружия, перейдя из разряда боевого в разряд охотничье-промыслового, также имел длительную жизнь. Вплоть до конца XIX в. в Тобольске действовала мастерская Никитиных, поставлявшая свои изделия хантам и манси. Такой факт объясняется массовой продажей стволов винтовок, снятых с вооружения русской армии, как крупным заводам (Тула, Сузгун), так и мелким мастерским. Характерной чертой передельных ружей является изменение ложи — укорачивание цевья и приклада, уменьшение числа ствольных крепежных колец. В конце XIX в. в практику входит рассверловка стандартных винтовочных стволов под больший калибр.



*Пистолет кремневый «Лазаро Лазарино». Италия, Брешия (?). XVII в. Калибр 14 мм.*

Создание кремневого замка открыло новую страницу в истории огнестрельного оружия — короткоствольное оружие — пистолеты. Украшением коллекции является пистолет из мастерской Лазаро Лазарини (Италия, Брешия, XVII в., ОМК 3774) — один из старейших образцов кремневых пистолетов. Его ствол стальной, цевье с рукояткой из орехового дерева. Состоит из ствола, рукоятки, спускового крючка. Ствол вверху гладкий, у казенной части граненый. На верхней грани ствола надпись «LAZARO LAZARINO». Рукоятка и цевье были инкрустированы металлическими пластинами. Орнамент растительный. В курковой части сохранилась одна из металлических пластин. Часть рукоятки отпилена. Длина пистолета 46 см, длина ствола 32 см, калибр 14 мм. Пистолет найден в Галкинской церкви Омска (угол улиц 10 лет Октября и Пушкина), дар учащихся школы № 35 г. Омска В. Новожилова и В. Межиригора.

Российское производство представлено изделиями тульских и ижевских мастеров, а также Кавказа. При всем единообразии системы, коллекция кремневого оружия характеризуется многообразием функционального назначения: оружие охотничье, боевое, дульное, бытовое. Кремневое оружие «громблон» выдержало испытание временем в три века.

В XVIII столетии происходит унификация оружия — введение единых стандартов для длинноствольного и короткоствольного боевого оружия. Одним из основных параметров стала скорострельность, то есть количество выстрелов в единицу времени. Создание унитарного патрона, прежде всего Лефоше, резко изменило ход развития огнестрельного оружия. В коллекции оружия — револьвер системы Лефоше произвольного образца (ОМК 883 1/1) шестизарядный под шпильчатый унитарный патрон. Рама составная, на винтовых соединениях, ствол шестигранный. Барабан гладкий. Спусковой крючок складной, без защитной пусковой скобы. Спусковой механизм двойного действия. Дата изготовления — конец XIX—начало XX вв., Бельгия, г. Льеж. Длина револьвера 18,5 см, длина ствола 8,5 см, калибр 7 мм. Револьвер поступил в музей из Ленинского РОВД г. Омска в 1974 г.

Унитарный патрон центрального воспламенения во многом определил развитие огнестрельного оружия во всем мире: от однозарядных казнозарядных ружей и винтовок — КРНКа, Маузер, Бердан I, к многозарядным винтовкам Манлихер, Маузер, Бердан II, Мосина 1891 г. Недостатком коллекции является отсутствие представительства автоматических винтовок, например, СВТ-38 или СВТ-40.

Развитием скорострельной винтовки стали пистолеты-пулеметы; в нашей коллекции это ППШ (пистолет-пулемет Шпагина) образца 1941 г. (ОМК 9263/2), ППШ учебный (ОМК 9263/1) образца 1941 г., пистолет-пулемет Судаева образца 1943 г. (ППС—43, ОМК 10140/1). Отсутствует автомат Калашникова. Среди ручных пулеметов представлены: МГ—34, калибр 7,92 мм (Германия, 1938 г., ОМК 563 1), «Салатури», калибр 8 мм (Венгрия, 1940 г., ОМК 3868), пулемет ручной пехотный модернизированный системы Дегтярева, калибр 7,62 мм (СССР, 1953 г., ОМК 11702/6) и др. Станковые пулеметы системы Максима (Россия, Тула, I четверть XX в., ОМК 9422/4 и др.)

Короткоствольное оружие развивается по двум системам: Нагана (барабанный револьверное оружие) и пистолета с магазинной коробкой на 5—12 зарядов. В коллекции музея представлены револьверы системы Бульдог образца 1880 г. (ОМК 7810, 7895, 10634/9), Наган образца 1935 г. (ОМК 11702/7 и ОМК 10382/3, конец XIX—начало XX вв.), револьвер Смита и Вессона и др. Пистолеты — Маузер К-96 (1910 г., Германия, ОМК 3867), Парабеллум (1941 г., Германия, ОМК 3865), Вальтер (1941 г., Германия, ОМК 3866), Браунинг (начало XX в., Бельгия, ОМК 11263), ТТ — тульский системы Токарева образца 1930 г. (СССР, 1940 г., ОМК 3864). Пистолет ТТ был личным оружием генерал-майора Л. Н. Гуртьева, Героя Советского Союза, командира 308-й стрелковой дивизии. Передан в музей сыном, Л. Л. Гуртьевым, через Куйбышевский военный комиссариат г. Омска в 1946 г.

В 1990-е годы в музей поступили две подарочные коробки с автоматическими пистолетами от Министра обороны СССР маршала Д. Т. Язова. Один из них — «Тарик» (ОМК 11623/1, Ирак, 1980-е гг., калибр 9 мм) — повтор итальянского пистолета «Беретта» М-951 «Бригадир», другой — ЧЗет, образец «45» (Чехословакия, 1980-е гг., калибр 6,35 мм, ОМК 11623/57).

Завершая обзор коллекции огнестрельного оружия, назовем охотничье, которое включает в себя как переделки военного оружия (например, системы Бердана, Мосина), так и специальные самостоятельные разработки России, Бельгии, Германии, Австро-Венгрии. Из спортивного оружия в коллекции имеется малокалиберная винтовка ТОЗ-8, пневматическая винтовка. Специализированное огнестрельное оружие — это сигнальные ракетницы России (1916 г.), СССР (1930—1940-е гг.), Германии (до 1945 г.)<sup>11</sup>

В заключение подведем некоторые итоги. В общей сложности коллекция холодного и огнестрельного оружия, включая военное снаряжение, составляет около 400 предметов. Небольшая, в сущности, коллекция позволяет, тем не менее, проследить историю развития оружия на протяжении нескольких веков, начиная с XVII столетия и до наших дней, произведенного в России, странах Западной Европы, Азии, Америки. Мы знакомимся не только с памятниками материальной и духовной культуры той или иной эпохи, но, в сущности, пытаемся понять образ жизни, мыслей своего и чужого народа, его культуру, самобытность, творческую одаренность.

---

<sup>1</sup> ГАОО. Ф. 86. Оп. 1. Л. 13.

<sup>2</sup> М. М. Денисова, М. Э. Портнов, Е. Н. Денисов. Русское оружие. Краткий определитель русского боевого оружия XI—XIX веков. — М., 1953.

<sup>3</sup> Б. Г. Трубников. Большой словарь оружия. — СПб., — М., 1997. — С. 512—621.

<sup>4</sup> В. Н. Попенко. Холодное оружие. — М., 1996.

<sup>5</sup> А. Н. Кулинский. Русское холодное оружие военных, морских и гражданских чинов 1800—1917 гг.— СПб., 1994. — С. 156—174.

<sup>6</sup> М. М. Денисова, М. Э. Портнов, Е. Н. Денисов. Указ. соч. — С. 22.

<sup>7</sup> В. Бехайм. Энциклопедия оружия. — СПб., 1995. — С. 196—197.

<sup>8</sup> Отчеты и протоколы ЗСОИРГО с 1 января по 1 июля 1886 г. // Записки ЗСОИРГО. — Омск, 1886. — С. 41.

<sup>9</sup> Б. Г. Трубников. Указ. соч. — С. 66.

<sup>10</sup> Там же. — С. 473, 447.

<sup>11</sup> Автор выражает признательность С. Ю. Первых за помощь в подготовке обзора коллекции огнестрельного оружия. В статье были частично использованы карточки научного описания коллекции огнестрельного оружия ОГИК музея.