

О. А. Мищенко

**МОНЕТЫ КИТАЯ
ДО РЕФОРМЫ КОНЦА XIX в.
в коллекции Омского государственного
историко-краеведческого музея**

Китайские монеты из собрания Омского государственного историко-краеведческого музея являются прекрасным памятником денежного обращения. Поскольку монеты, выпущенные в Китае на рубеже XIX—XX вв. и после первой мировой войны, достаточно освещены в нумизматической литературе, мы обратимся, главным образом, к монетам, выпущенным до реформы конца XIX в. Настоящая статья является кратким обзором по данному вопросу.

В собрании музея после первоначального осмотра и составления описи монет выявлено 508 монет дореформенных выпусков. Условно их можно разделить на две группы:

1. 6 монет-амулетов, 3 монеты-ножа, 2 монеты-мотыги, 1 монета-лист;
2. остальные монеты, имеющие традиционную форму круга, с квадратным отверстием по центру.

Обратимся сначала к истории денежного обращения в Китае.

Единицей денежного обращения в Китае были часто не отдельные монеты, обладавшие недостаточной ценностью для широкого самостоятельного обращения, а связки монет (цзяней) от 95 до 500 штук, подобно связкам раковин каури, имевшим обращение в Китае в эпоху Инь (1766—1122 гг. до н. э.), когда в Китае только появилась бронза и не было монет.

Кроме них, в обращении время от времени были примитивные деньги-ножи, деньги-лопаты и т. п., которые ведут свое начало из домонетного периода. Часто они имели небольшие размеры и служили лишь имитацией предметов. Деньги эти были в обращении с I в. до н. э. до середины XI в. н. э. Их постепенно вытеснили связки монет, которые стали повсеместно употребляться в Китае после реформы VII в. н. э. (в отдельных провинциях известны с XII в. до н. э.). Деньги-связки были, по существу, деньгами-суррогатами, в основном, из бронзы, реже из меди, а с середины XIX в.— из латуни. Они ходили по принудительному курсу. Номинал монеты превышал реальную цену сплава.

Монеты до реформы конца XIX в. главным образом литые. В начале XX в. была попытка не отливать, а чеканить традиционный цзянь, но она не увенчалась успехом, так как заготовка трескалась. После первой мировой войны в Китае монет не отливали. В конце XIX в. в Китае началась денежная реформа, завершившаяся к началу XX в. Были введены монеты по типу, номиналу и технологии чеканки аналогичные монетам США и Японии. Были введены китайский доллар (юань) и цент (фынь). Старые монеты некоторое время обращались параллельно с новыми.

Монеты первой группы имеют хорошую сохранность. След износа минимален. Во второй группе 89 монет очень плохой сохранности, 57 — отличной сохранности. Остальные монеты хорошей и удовлетворительной сохранности, то есть в разной степени потертости.

Из всех круглых монет 35 имеют диаметр до 22 мм, 96 — до 23 мм, 137 — до 24 мм, 115 — до 25 мм, 127 — более 25 мм. Самая крупная монета номиналом в 50 цяней имеет диаметр 60 мм. Среди монет 70 штук имеют наплывы металла в квадратном отверстии, 215 — след по гурту от «ветки», или «третье ребро» (если гурт не дорабатывался). Следы доработки гурта имеются на 214 монетах. Он либо имеет закругленное напильником (?) «ребро», либо перпендикулярен плоскости монетного поля и слегка отполирован.

Общий цвет монет — желтый с зеленым оттенком. Корродированные монеты желто-землистого цвета. 21 монета имеет сильный красный оттенок (очевидно, из-за большого процента меди).

Легенды на монетах хорошо сохранились благодаря высокому ободку по краю монеты. Поэтому удалось расшифровать и «прочитать» большую часть монет второй группы.

Монеты второй группы выпущены в период с 618 г. н. э. по начало XX в. В 618 г. установился постоянный порядок иероглифов на аверсе. Редкостью являются двусторонние монеты до 1644 г. с обозначением монетного двора или провинции китайским иероглифом. Иероглифы на аверсе обозначали правление, год эры, монету и ее номинал. В собрании музея есть 36 экземпляров односторонних монет, выпущенных до 1644 г., до захвата Китая маньчжурами и падения династии Мин. На двусторонних, периода после 1644 г., монетах династии Цин имеются, по старому порядку, китайские иероглифы на аверсе и уйгурские надписи, обозначающие монетный двор и провинции, на реверсе.

После первоначального исследования монет получены следующие данные.

Монеты-ножи в 500 шу (1 шу — $1/16$ лян), монеты-мотыги в 25 и в 2 шу выпущены, очевидно, при правлении Ван Мана (9—22 гг. н. э.) и в 9—14 гг. К этим деньгам-вещам или к монетам-амулетам (большие круглые монеты с круглым отверстием и изображениями розового куста, дракона, тигра и т. п.) относится и монета-лист.

Основной номинал монет второй группы — 1 цянь (чох, каш и т. п.). Кроме этого, встречены 3 монеты в 50 цяней, 17 — в 10 цяней, 4 — в 2 цяня. Вполне возможно, что часть монет второй группы имеет по весу номинал в $1/2$ цяня.

К правлению Канси (1662—1722 гг.) относятся 24 монеты, к Сяньфен (1851—1861 гг.) — 1 монета, к Дзяцин (?) — 20 монет, к Сяньфе «Цин» (?) — 3 монеты, к Сяньфен «Мин» (?) — 3 монеты, к Цин (?) — 1 монета, к Цин «Цзяньлун» (1736—1795 гг.) — 7 монет, к Сяньфе «Цзяцин» (?) — 1 монета, к Нурхаун (?) — 1 монета, к Цин «Тайпинь» (?) — 2 монеты. Остальные не идентифицированы.

Монеты второй группы выпущены следующими провинциями: Пекин — 130 экземпляров; Шэньси — 104; Шаньси — 5; Сычуань — 75; Фуцзянь — 25; Хубэй — 3; Гуанси — 1; Хэнань — 1; о. Тайвань — 2; Шаньдун — 3; Шэнань — 1; Гуандун — 3; Чжецзян — 2. Монеты-талисманы и остальные монеты второй группы еще требуют более тщательной идентификации.

Монеты из собрания музея были отлиты в формах. Мелкие номиналы — «ветками» и «гроздьями» (то есть по нескольку сразу), а крупные и талисманы — по отдельности. 38 монет имеют заметные раковины, а 10 — трещины — результаты некачественной отливки. По данным А. А. Быкова, монеты отливались в каменных, глиняных, а иногда в песчаных формах. Следы литья в разных по материалам формах хорошо видны на монетах из собрания Омского государственного историко-краеведческого музея.

М. М. Максимов и М. Б. Горнунг отмечают, что медь для отливки

